

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Einleitung**

*Dietmar Kamper und Christoph Wulf:*

Lektüre einer Narbenschrift.

Der menschliche Körper als Gegenstand und Gedächtnis von  
historischer Gewalt ..... 1

### **I. Schnittmuster**

*Christoph Wulf:*

Der Körper der Götter ..... 11

*Gerburg Treusch-Dieter:*

Göttliche Schnitte ins eigene Fleisch

Die Antike in der modernen Reproduktionstechnologie ..... 23

*Gernot Böhme:*

Der offene Leib

Interpretation der Mikrokosmos-Makrokosmos-Beziehung bei

Paracelsus ..... 44

*Michael Sonntag:*

Die Zerlegung des Mikrokosmos

Der Körper in der Anatomie des 16. Jahrhunderts ..... 59

*Heinrich Kutzner:*

Ver-Innerung der Maschine – Maschinisierung des Inneren ..... 97

*Rotraut Fischer und Gabriele Stumpff:*

Das konstruierte Individuum

Zur Physiognomik Johann Kaspar Lavaters

und Carl Gustav Carus' ..... 123

*Hartmut Böhme:*

Der sprechende Leib

Die Semiotiken des Körpers am Ende des 18. Jahrhunderts

und ihre hermetische Tradition ..... 144

## II. Vexierbilder

*Gert Mattenklott:*

|  |     |
|--|-----|
| Über Geilheit<br>Eine Erinnerung ..... | 185 |
|--|-----|

*Bernhard Dieckmann und Annette Schmedt:*

|  |     |
|--|-----|
| Der Körper zwischen Metaphysik und Energetik<br>Anmerkungen zum Verhältnis von Form und Kraft<br>bei Nietzsche ..... | 194 |
|--|-----|

*Florian Rötzer:*

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Kopie und Spiegel ..... | 205 |
|-------------------------|-----|

*Martin Reuter:*

|  |     |
|--|-----|
| Miss Schreiber und der Mords-Appetit auf Andere(s) ..... | 214 |
|--|-----|

*Christa Karpenstein-Eßbach:*

|   |     |
|---|-----|
| Ein moderner Körper – zum Beispiel Gregor Samsa ..... | 228 |
|---|-----|

*Marie-Anne Berr:*

|   |     |
|---|-----|
| Der Körper als Prothese. Als Text ..... | 245 |
|---|-----|

*Bernhard Vief:*

|   |     |
|---|-----|
| Vom Bild zum Bit<br>Das technische Auge und sein Körper ..... | 265 |
|---|-----|

*Dietmar Kamper:*

|   |     |
|---|-----|
| „nature morte“ und Mimesis des Schreckens<br>Über Körpertexte in Schriftbildern ..... | 293 |
|---|-----|

## Anhang

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Autorenverzeichnis .....     | 306 |
| Danksagung .....             | 310 |
| Logik und Leidenschaft ..... | 311 |