INDICE GENERALE

INTRODUZIONE

0. Girolamo Comi prosatore. 9

I. L'AVANTESTO

1. 1. Da Lucugnano a Parigi. 21
1. 2. Lo scrittore-lettore. 25
1. 3. Percorsi avantestuali: il caso Gourmont. 32
1. 4. La "visione" gidiana. 44
1. 5. Il Quaderno dell'Ubbriaco. 50

II. IL TESTO

2. 1. Dal progetto alla composizione: la "volontà dell'autore". 57
2. 2. Dal "prosatore" al "poeta". 72
2. 3. Tra stilistica e retorica. 83

III. I CONTESTI

3. 1. 1. Percorsi interdiscorsivi: le "lingue della cultura". 95
3. 1. 2. Contrappunto papiniano. 110
3. 1. 3. Soffici, il futurismo e altro. 118
3. 1. 4. Suggestioni rondesche. 127

3. 2. Il colore dell'anarchia. 132

3. 3. La via di Damasco. 155

Conclusione. 165

BIBLIOGRAFIA 171

APPENDICE 181

Girolamo Comi: *Vedute di economia cosmica* 183

I. 185
II. 186
III. 187
IV. *Lettere al Professore.* 188
V. *Glosa (a parecchio).* 189
VI. 190
VII. *Dazio.* 191
VIII. *Parole di Aristide.* 194
IX. *Discorso umoristico.* 196
X. *Lettera al Professore.* 197
XI. *Lettera al Professore.* 198
XII. *Lettera al Professore.* 199
XIII. *Lettera al Professore.* 201
XIV. *Congedo?* 202

Girolamo Comi: *Riposi (festivi)* 205
Apertura. 207
Riposi festivi. 209
Enti da pascolo. 211
Notes [I]. 213
Il frutto. 215
Altre cose sul fuoco. 219
Commemorazione. 220

Parte Seconda 223
dopo un lungo vagabondaggio... 225
Preliminari. 226
«*Panem Nostrum*». 227

Notes [II]. 228
Sbocchi di economia sociale. 229
Note. 230
Cose d'ufficio. 231
De natura... 232
Spettacoli vegetali. 233
Notes [III]. 235
Favole. 236
La leggenda delle parole. 237
(Trittico). 239
Scambi e altro. 240
Civiltà. 242

NOTA AI TESTI 245

INDICE DEI NOMI 257