

Indice

A mo' di prefazione (con annessa dedica)	5
1. INTRODUZIONE	
1.1 L'umorismo è una cosa seria	7
1.2 L'umorismo in Italia	8
1.3 L'umorismo in Sicilia: storie di zii	9
1.4 L'umorismo «scientifico»	10
1.5 Le maschere siciliane e i protagonisti della comicità	14
1.6 «Anche in Sicilia si ride!»	17
2. L'UMORISMO DELL'ETÀ CLASSICA E CRISTIANA	
2.1 La nascita della commedia	19
2.2 L'umorismo classico e le testimonianze antiche	21
2.3 L'umorismo cristiano	26
2.4 La continuità dell'umorismo classico	30
3. L'UMORISMO DEL MEDIO EVO	
3.1 L'umorismo macabro di Guglielmo il Malo e di Enrico VI	33
3.2 L'umorismo sorridente di Cielo d'Alcamo	34
3.3 Lo stratagemma umoristico del Vespro	36
3.4 Il nobile «basso di dietro e alto davanti»	38
3.5 L'umorismo amaro della regina ripudiata	39
3.6 L'umorismo poliglotta di un frate burlone	41
3.7 Giufà	42
4. L'UMORISMO DEL CINQUECENTO	
4.1 L'umorismo provocatorio di Mariano Bonincontro	43
4.2 L'umorismo politico di Antonio Veneziano	54
4.3 L'umorismo caustico di Sebastiano Bagolino	56
4.4 L'umorismo critico di Benedetto Maia	57

4.5	L'umorismo teatrale dei «buffi»	58
4.6	L'umorismo bizzarro di Francesco Potenzano	58
4.7	L'umorismo plebeo dei poeti burleschi	59
5. L'UMORISMO DEL SEICENTO		
5.1	L'umorismo contestatore di Paolo Maura	65
5.2	La satira antifemminista	77
5.3	L'umorismo campanilistico:	
	a) Il campanilismo di Catania con Messina e con Palermo	82
	b) Il campanilismo tra Palermo e Messina	86
	c) Campanilismi minori	101
5.4	Gli «estrosi soprannomi» di Natale Lo Gatto	103
5.5	L'umorismo spavaldo di Pietro Fullone	113
5.6	L'umorismo teatrale	123
5.7	L'umorismo epicureo di Paolo Tinti	124
5.8	L'umorismo scontroso di Giuseppe Scimeca	126
5.9	L'umorismo malizioso di Antonio Giuseppe Magadel	130
5.10	Gli imitatori di Magadel	134
5.11	L'umorismo burlesco	137
5.12	L'umorismo carnevalesco	154
6. L'UMORISMO DEL SETTECENTO		
6.1	Considerazioni preliminari	159
6.2	L'umorismo popolare	160
6.3	L'umorismo colto	184
6.4	Un fuoriclasse dell'umorismo settecentesco	202
7. L'UMORISMO DELL'OTTOCENTO		
7.1	L'umorismo antiborbonico	219
7.2	L'umorismo postunitario	228
7.3	L'umorismo cittadino e un suo ignoto capolavoro	234
7.4	L'umorismo contadino	242

7.5	L'umorismo giornalistico e teatrale	253
7.6	L'umorismo antimafioso	256
8. L'UMORISMO DEL NOVECENTO		
8.1	L'umorismo istituzionalizzato:	
	a) La «Secolare Accademia del Parnaso» di Canicattì	259
	b) L'«Accademia dei Sofi» di Messina	271
	c) Gli «Ordini» umoristici	273
8.2	L'umorismo colto:	
	a) L'umorismo illustre	277
	b) L'umorismo letterario (anche femminile)	306
	c) L'umorismo scolastico	322
	d) L'umorismo accademico	325
	e) Miei modesti contributi	333
8.3	L'umorismo sociale:	
	a) L'umorismo antimafioso	339
	b) L'umorismo involontario	344
	c) L'umorismo teatrale e cabarettistico	348
	d) L'umorismo popolare (e di società)	350
	e) L'umorismo giornalistico e vignettistico	365
	f) L'umorismo linguistico e telefonico	372
	g) L'umorismo monumentale	379
8.4	L'umorismo politico:	
	a) L'umorismo al Parlamento nazionale	382
	b) L'umorismo al Parlamento regionale	387
	c) L'umorismo antifascista	390
	d) La satira politica	398
8.5	L'umorismo municipale:	
	a) Un esempio tipico	410
	b) A spasso per l'isola spassosa	438
8.6	L'umorismo religioso:	
	a) La religiosità «luterana» dei siciliani	471
	b) I Santi immaginari	472
	c) L'umorismo nelle leggende e nei riti cristiani	476
	d) L'umorismo nelle espressioni linguistiche religiose	479

e) Rapporti con i santi e con i diavoli	483
f) L'umorismo nei riguardi delle altre religioni	486
g) La litania dei golosi	488

9. CONCLUSIONE

9.1 I «bastian contrari» dell'umorismo isolano	493
9.2 I siciliani sanno ridere di sé stessi	498
9.3 Una figura tipica dell'umorismo isolano	501
9.4 La piú alta filosofia della vita	504

<i>Indice dei nomi e delle cose notevoli</i>	511
--	-----