

# Inhalt

Dank 7

Einleitung: Datenbilder und Bildpraxen. 10

## I. Fallstudien

### I.1 Orbits.

Visuelle Modellierungen der Marsoberfläche am Deutschen  
Zentrum für Luft- und Raumfahrt

(RALF ADELMANN) 23

### I.2 Runs.

Computersimulationen des Unsichtbaren am  
Max-Planck-Institut für Astrophysik

(JAN FRERCKS) 65

### I.3 Formen, Funktionen und Praxen von Wissenschaftsbildern.

Ein systematischer Blick auf die Reportagen

(JAN FRERCKS) 122

## II. Interpretationen

### II.1 BilderWissen.

Bild- und wissenschaftstheoretische Überlegungen

(MARTINA HESSLER) 133

II.2 Implizite Bild- und Medientheorien. Reflexionen beim Verferten naturwissenschaftlicher Visualisierungen (RALF ADELMANN)	162
II.3 Referenzverluste – Referenzgewinne (JAN FRERCKS)	179
II.4 Epistemologie des Schattens (JOCHEN HENNIG)	195
Literatur	208
Abbildungsverzeichnis	217