

Inhalt

1. Einleitung	7
2. Einführung in die Geschichte der Neurowissenschaften um 1900	12
2.1 Grundlagen der modernen Neuroanatomie	12
2.2 Physiologie	14
2.3 Von der Phrenologie zur Area Broca	17
2.4 Psychiatrie	20
3. Gottfried Benns medizinische Ausbildungsstätte und Sozialisation zum Arzt	22
4. Die frühe Essayistik Gottfried Benns und ihr medizinhistorisches Umfeld	29
4.1 Gottfried Benns „Beitrag zur Geschichte der Psychiatrie“	29
4.1.1 Geisteskrankheit als Gehirnkrankheit. Wilhelm Griesinger in Berlin	34
4.1.2 Theodor Ziehen als wichtigster psychiatrischer Lehrer Gottfried Benns	40
4.2 Gottfried Benn und die Epilepsie als Schnittstelle zwischen Neurologie und Psychiatrie	43
4.3 „Zur Geschichte der Naturwissenschaften“	49
4.3.1 Wilhelm Wundt, Theodor Ziehen und die Benn'sche Rezeption einer Hirnphysiologie zwischen Holismus und Lokalisationismus	50
4.3.2 Hermann von Helmholtz: Die Theorie des Sehens als Basis für eine literarische Erkenntniskritik	56
4.4 „Medizinische Psychologie“	58
5. Sinnesphysiologisches Wissen damals und heute	60
5.1 Der Sehvorgang um 1900 und heute	60
5.1.1 Die Netzhaut (Retina)	62
5.1.2 Die Sehbahn	64
5.1.3 Das Sehzentrum	64

6. Gottfried Benns frühe Lyrik und Prosa im Spannungsfeld zwischen Sinnesphysiologie und Dichtung	71
6.1 „Ikarus“	73
6.2 „Durch's Erlenholz kam sie entlang gestrichen ----“	75
6.3 „Reise“	76
6.4 „Wirklichkeit“	77
6.5 „Gebirne“	79
7. Der Lyriker Durs Grünbein	84
7.1 „Vom Schnee“ – <i>Das Sehen bei Durs Grünbein</i>	84
7.2 „Schädelbasislektion“	88
8. Fazit	95
9. Anhang	96
10. Literaturverzeichnis	97
Danksagung	103
Erklärung	105
Lebenslauf	107