INDICE

1. Sei letture deleddiane

1.0 Le «due finestre» e la novella simbolica ..... p. 9
1.1 *La via del male*: genesi della scrittura tra biografia e romanzesco-romantico ..... » 15
1.2 Il romanzo della crisi borghese: *Nostalgie* ..... » 28
1.3 *Sino al confine*: rimozione e isteria nella topica narrativa ... » 42
1.4 *La danza della collana* e il progetto della «vita nuda» ..... » 50
1.5 *La fuga in Egitto*: dalla *fabula* all'*exemplum* ..... » 63
1.6 *Il paese del vento*: ipotesi e risoluzione del dramma mentale » 69

2. Antonio Fogazzaro. Struttura e regole del discorso narrativo

2.1 L'ideologia del romanzo e la trilogia delle origini ..... » 79
2.2 *Piccolo mondo moderno* e il nuovo «vero» ..... » 95

3. Italo Svevo. Crisi della vita, nevrosi della scrittura

3.1 Vita «vera» e cristallizzazione dell'esistenza ..... » 107
3.2 Svevo e la cultura della Mitteleuropa ..... » 116
3.3 Ironia e pessimismo ..... » 123
3.4 *Una vita*: l'insegnamento di Schopenhauer e la rappresentazione di sé ..... » 126
3.5 *Senilità*: un quartetto con variazioni ..... » 134
3.6 Zeno: gli aforismi per la saggezza di vivere e l'interiorità dell'esperienza ..... » 140

Indice dei nomi ..... » 155