Table des matières

Avant-Propos III

L'EXOTISME OU LA RÊVERIE DU LOINTAIN 1

I. L'exotisme comme rêverie 5

1. Le même et l'autre 6
2. Une triple détermination 10

Psychologie - Formes - Histoire

II. L'exotisme comme représentation de l'espace 16

1. L'espace mythique ou l'impossible exotisme 17
2. L'espace de l'exotisme 20
3. L'espace intérieur 23

III. L'exotisme comme écriture 26

1. La fantaisie exotique 26
2. Le réalisme de l'étrange 28
3. La poésie de l'ailleurs 29
4. L'écriture de l'altérité 31

HISTOIRE ET EXOTISME

I. Littérature médiévale 38

1. Représentations de l'Islam 38
2. Vers l'Est 41
3. Le merveilleux 42

II. La Renaissance : l'âge des Découvertes 45

1. Aux débuts de l'expansion coloniale 45
2. Le voyage magnifié 47
3. Montaigne 48
4. Le voyage critique 49

III. Le XVIIe siècle : décors exotiques 52

1. Marchands, soldats et missionnaires 52
2. Pâle exotisme 54
3. L'Orient théâtral 55
4. Classicisme et exotisme 56

IV. Le XVIIIe siècle : l'exotisme des Lumières 59

1. Voyages 59
2. Thématique exotique 61
3. Exotisme philosophique 62

   La veine satirique - Le Bon Sauvage - Le Sage Chinois

4. Classicisme de l'exotisme 66

   De la rêverie exotique - Paul et Virginie

V. Le XIXe siècle : l'exotisme triomphant 70

1. Voyages 70

   Voyages nordiques - Le voyage en Orient

2. Chateaubriand 75
3. La couleur locale 76

   Exotisme romantique - Réalisme et exotisme

4. Evasions 79

   Voyages intérieurs - L'art pour l'art - Pierre Loti et l'exotisme désenchanté

VI. Le XXe siècle : du monde exotique au Tiers Monde 84

1. La déroute de l'espace 85

   L'aventure - Cosmopolitisme et exotisme

2. La décolonisation 88
3. Exotisme et modernité littéraire 90
Voyages - Exotisme et poésie contemporaine
4. L'exotisme désormais 93

ÉCRITURES DE L'EXOTISME

I. Fantaisie et voyage exotiques 98
1. La fantaisie exotique 98
L'artifice lexical - Clichés et stéréotypes
2. Le réalisme de l'étrange 106
Avant l'exotisme - Débuts de l'exotisme

II. Description et exotisme 112
1. Le point de vue rhétorique 112
2. Le point de vue poétique et historique 114
La description ornementale - La description expressive

III. Le réalisme rêveur 120
1. Le pittoresque moral 120
2. Le pittoresque géographique et la description représentative 121
La fonction mathésique - La fonction mimésique - La fonction sémiosique
3. Décrire l'exotisme 130

IV. L'écriture de l'altérité 133
1. Une écriture de l'absence 133
2. La tentation ethnographique 134

ANTHOLOGIE DE TEXTES

I. Le Moyen-Age : Prémices exotiques 141

La Chanson de Roland 141

Robert de Clari - *La Conquête de Constantinople* 142

II. XVIe-XIXe siècles :L'âge d'or de l'exotisme 144

1. La Renaissance : l'âge des Découvertes 144

Montaigne - *Essais* 144

Jean de Léry - *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil* 146

2. Le XVIIe siècle : décors exotiques 147

Du Tertre - *Histoire générale des Antilles* 147

La Fontaine - *Le Songe d'un habitant du Mogol* 148

Racine - *Bajazet* 149

Fénelon - *Télémaque* 151

3. Le XVIIIe siècle : l'exotisme des Lumières 152

Galland - *Les mille et une Nuits* 152

Louis-Antoine de Bougainville - *Voyage autour du monde* 153

Voltaire - *Candide. L'Orphelin de la Chine* .. 154

Jean-Jacques Rousseau - *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* 156

Diderot - *Supplément au voyage de Bougainville* 157

Prévost - *Manon Lescaut* 158

Bernardin de Saint-Pierre 159

4. Le XIXe siècle : de l'exotisme triomphant à l'exotisme désenchanté 160

Chateaubriand - *Génie du Christianisme. Itinéraire de Paris à Jérusalem* 160

Victor Hugo - *Les Orientales* 162

Eugène Fromentin - *Un Été dans le Sahara* .. 163

Gérard de Nerval - *Voyage en Orient* 164
Baudelaire - *Les Fleurs du mal* 165
Leconte de Lisle - *Poèmes barbares* 166
Gustave Flaubert - *Salammbô* 166
Gobineau - *Nouvelles asiatiques* 168
Stéphane Mallarmé - « Brise marine » 168
Arthur Rimbaud - « Le Bateau ivre » 169
Pierre Loti -*Suprêmes Visions d'Orient. La Mort de Philae* 170

III. XXe siècle : Du monde exotique au Tiers Monde 173

Victor Segalen - *Essai sur l'exotisme* 173
Paul Claudel - *Connaissance de l'Est* 174
Blaise Cendrars - *Prose du Transsibérien* 175
Jules Supervielle - *Débarcadères* 176
Henri Michaux - *Un Barbare en Asie* 177
Michel Leiris - *L'Afrique fantôme* 178
Pierre Benoît - *L'Atlantide* 179
Paul Morand - *Rien que la terre* 180
Céline - *Voyage au bout de la nuit* 181
Jean-Paul Sartre - *Orphée noir* 182
Claude Lévi-Strauss - *Tristes Tropiques* 182
Georges Pérec - *Les Choses* 183
Jean-Marie Le Clézio - *Désert* 184
André Malraux - *Antimémoires* 185

ANNEXES

Notions-clés 189

Principaux auteurs 197

Tableaux chronologiques 207

Index des auteurs 232

Bibliographie sélective 235