

## INDICE

1. GIUDIZI CRITICI SULLA I EDIZIONE .....	p. 7
2. GIUDIZI CRITICI SULLA II EDIZIONE .....	« 13
3. I CRITERI DELLA PRASSI CORRETTORIA MANZONIANA ...	« 17
I. <i>Espunzione di idiotismi lombardi</i> .....	« 18
1. Fatti fono-morfologici .....	« 18
2. Fatti lessicali .....	« 18
3. Fatti sintattici .....	« 20
II. <i>Decrescimento della letterarietà</i> .....	« 20
1. Fatti grafici e fono-morfologici .....	« 20
2. Fatti lessicali .....	« 23
3. Fatti sintattici .....	« 27
III. <i>Introduzione del fiorentinismo</i> .....	« 28
1. Fatti fono-morfologici .....	« 28
2. Fatti lessicali .....	« 30
3. Fatti sintattici .....	« 31
IV. <i>Riduzione dei «doppioni» linguistici</i> .....	« 31
1. Espunzione dei «doppioni» .....	« 31
2. Riduzione del campo d'uso dei «doppioni» .....	« 32
4. LE CRITICHE PARZIALMENTE O INTERAMENTE NEGATIVE ALLA II EDIZIONE .....	« 33
5. CONCLUSIONE SULLA PREVALENTE SCELTA MANZONIANA DELL'USO NAZIONALE CORRENTE E VIVO, COINCIDENTE CON IL FIORENTINO CIVILE .....	« 39
<i>Note</i> .....	« 41
<i>Riferimenti bibliografici</i> .....	« 81
<i>Indice dei nomi</i> .....	« 91
<i>Indice delle parole</i> a cura di Gabriella Cartago .....	« 95