

Inhaltsverzeichnis

Einleitung zur Ausgabe der Librettofassungen (<i>H. Schneider</i>)	1
Textausgabe	
I. Version	9
II. Version	53
III. Version	89
IV. Version	137
Dokumente der »Jury littéraire« und der Zensurbehörden	193
Die Berufung des »comité de mise en scène« und seine Aufgaben (<i>N. Wild</i>)	207
Die Dokumente der Inszenierung	217
Literatur zu Aubers »Muette de Portici«	231