

Indice

I facsimile della realtà

Prefazione di Vittorio Russo 11

Parte prima. Saggi e contributi

Incremento e decadenza del personaggio	19
La coscienza della realtà nei romanzi di Svevo	41
La narrativa di Mario Puccini	64
L'eterodossia di Alberto Savinio	100
Le Italie sconosciute della stagione neorealista	115
La narrativa di Moravia e la defezione della realtà	125
«Lo scialo» di Vasco Pratolini	153
Il realismo elegiaco di Cassola	179
Appendice: Un incontro con Cassola	220
I racconti di Italo Calvino tra realtà e favola	227
Le «frantumate lontananze» di Gianna Manzini	239
La verità pubblica di Sciascia	249
L'Arcadia metafisica di Bonaviri	258

Parte seconda. Occasione critiche

Verismo di Verga	267
Le «Note azzurre» di Carlo Dossi	271
Mario Pratesi edito da Pratolini	276
Pirandello e la «requisitoria del vivere»	280
Il destino di «Rubè»: a quarant'anni dal romanzo di G. A. Borgese	287
«I vivi e i morti» di Borgese: quarantadue anni dopo	292
I «Tre operai» di Carlo Bernari riletti oggi	296
Tecchi e la narrativa del disagio	302
Gli idoli della Manzini	305

La casta elegia della storia in « L'ingiustizia » di Giuseppe Raimondi	310
La malattia del compromesso in un romanzo di Mario Pomilio	314
« I bianchi e i neri »: la cronaca esemplare di Dante Troisi	320
« L'attenzione » di Alberto Moravia	326
Indice dei nomi	333