

Inhaltsverzeichnis

Vorwort7

Rudolf Behrens

Beschränkt oder konkret? Enge Kontextbildung und Vorbehalt gegenüber "der" Moderne in italienischer Erzählliteratur 11

Johanna Borek

Europäer und Patrioten in Mailand und Neapel.
Einige Caffettanti, ein kleiner Abbé und die Hauptstadt der Aufklärung 35

Manfred Hinz

"Volgo disperso" und "unità di servitù". Zu Manzonis Begriff der Nation 49

Marc Föcking

Pessimismus und Provinz. Zur Funktion der Provinzdarstellung in den Romanen Italo Svevos 97

Richard Schwaderer

Über die Geburt der italienischen Moderne aus dem Geist der Archaik. Zu Federigo Tozzis Prosawerk 127

Vittoria Borsò

"Strapaese o Stracittà"? - Massimo Bontempellis "realismo magico" und "900" als kritisches Werkzeug nationaler Identität 147

Birgit Wagner

Gramscis 'anthropologischer' Blick auf das geeinte Italien 175

Werner Helmich

Enge und Weite bei Gesualdo Bufalino 195