

TABLE

Introduction.....	5
Henri DURANTON, <i>Aspects méconnus du dialogue franco-allemand au Siècle des Lumières</i>	9
Harmut STENZEL, <i>Essor culturel et conscience de crise. Remarques comparatistes sur la genèse du classicisme louis-quatorzien</i>	25
Geoffroy RÉMI, <i>Les patriotes allemands et la France napoléonienne : L'exemple d'Ernst Moritz Arndt</i>	41
Reine-Marie MARCEL, <i>Büchner et la Révolution française</i>	69
Antoine COURT, <i>Zola et l'Allemagne</i>	87
Stéphane MICHAUD, <i>Nietzsche au carrefour des relations franco-allemandes. Une question de style</i>	105
Georges FAVIER, <i>Gide et Goethe</i>	115
Jacqueline SESSA, <i>Siegfried et le personnage de l'Allemand chez Giraudoux</i>	125
Bernard YON, <i>Les hommes de bonne volonté et l'Allemagne</i>	139
Alexandre ZOTOS, <i>Roland Dorgelès au pays des nazis</i>	155

Gert PINKERNELL, <i>Rhinocéros, de Ionesco : critique du nazisme allemand ou avertissement aux Français ?</i>	169
Edward REICHEL, <i>La France vue de l'étranger : un tournant ? De la littérature à la technologie, ou disparition de l'intellectuel</i>	181
Heinz THOMA, <i>Une nouvelle branche des sciences humaines : « la communication interculturelle »</i>	205