

INDICE

Premessa	p. 7
I. Unità e pluralità nelle <i>Memorie inutili</i> di Carlo Gozzi	13
II. Il contrappunto imperfetto di I.U. Tarchetti	41
III. <i>Ressemblance</i> e <i>déjà vu</i> nella narrativa di Luigi Gualdo	105
IV. Il personaggio allocentrico	129
V. La donna «composta»: d'Annunzio, Gualdo, Maupassant	161
VI. Riflessioni sull'evoluzionismo pascoliano	185
VII. Due scrittori, un astro e una farfalla	225
VIII. Il doppio parodico: Palazzeschi, <i>A due</i>	237
Indice dei nomi	261