

Table des matières

Claire Gaudiani	Introduction	9
Publications de Marie-Odile Sweetser		11

Literature and the Uses of History

John Cairncross	The Uses of History: Molière and Louis XIV Revisited	25
-----------------	---	----

La Princesse de Clèves

Jean-Pierre Dens	<i>La Princesse de Clèves</i> : vérité romanesque et discours mondain	35
Jean Mesnard	La couleur du passé dans <i>La Princesse de Clèves</i>	43

Corneille

Judd Hubert	De l'écart historique à la plénitude théâtrale: <i>Pulchérie</i> et <i>Suréna</i>	55
Cynthia B. Kerr	Lectures textuelles, lectures scéniques: une conversation sur Corneille avec Jean-Pierre Miquel	67
Cecilia Rizza	Un discours sur la comédie dans <i>La Suite du Menteur</i>	81

Molière

Ralph Albanese, Jr.	Molière aux matinées classiques: réflexions sur le discours scolaire républicain	95
Roger Duchêne	Bourgeois gentilhomme ou bourgeois galant?	105

Perry Gethner	<i>Tartuffe</i> as Drama Critic: A Literary Quarrel of 1669-70	111
Harold C. Knutson	The Cuckold Triangle in Molière's <i>L'Ecole des Femmes</i> and in Wycherley's <i>The Country Wife</i>	123
Michael S. Koppisch	Molière et le problème de l'ordre	135

Moralistes et Mémorialistes

Micheline Cuénin	Histoire et littérature dans les <i>Mémoires de la Duchesse de Nemours</i>	153
James F. Gaines	Religious Propaganda and Bourgeois Values in Pascal's <i>Lettres provinciales</i>	165
Philippe Sellier	<i>Télémaque</i> ou les aventures du cliché	177
Louis van Delft	La Bruyère et Nietzsche	185

Varia

Claude Abraham	The Medals of Louis XIV: Rewriting History	199
Wolfgang Leiner	Regards critiques sur le statut picaresque du <i>Francion</i>	209
Christine McCall Probes	The Magdalene: Two Seventeenth Century Portraits and the Biblical Document	223
David Lee Rubin	Form and <i>Force</i> in La Fontaine's <i>Fables XI</i>	235
A. Donald Sellstrom	Intertextual Configuration in <i>Bérénice</i>	255
Tabula gratulatoria		265