

Table des matières

Tabula gratulatoria	ix
Notice biographique	xiii
Bibliographie des travaux de Jacqueline Leiner	xv

Régis Antoine	Présentation	1
Bernard B. Dadié	Rencontre à Padoue: Madame Jacqueline Leiner parmi les siens	3

Etudes générales sur la littérature et sur certains aspects de la culture

René Ménéil	De quelques avancées de l'esthétique littéraire	11
John McCormick	The Concept of Decadence: Remy de Gourmont, Nietzsche, and Some Others	17
Gérard Le Coat	Art nègre, jazz nègre, revue nègre: esthétique primitiviste et syndrome raciste en France (1905-1935)	23
Edith Kern	Musings of a Comparatist: The Carnavalesque in Twentieth-Century Art and Literature	35
Hédi Bouraoui	Pertinence esthétique et éthique dans l'ensemble du champ poétique?	49
Simon Ottenberg	One Face of a Culture: Two Musical En- sembles in a Limba Chiefdom, Sierra Leone ...	57

Quelques aspects de la littérature moderne et contemporaine

Annette Smith	De Frederick Douglass à Madame de Gasparin: métamorphoses du récit de l'esclave	79
Charles Bonn	Acculturation, Différence et Ecart: trois lectures du roman maghrébin	93
Adèle King	Calixthe Beyala et le roman féministe africain	101

Giovanna Parisse	Désert, désir, défi: sur quelques images du désert dans la littérature française contemporaine	109
------------------	--	-----

Etudes ponctuelles – Littératures des XIX^e et XX^e siècles

Littérature du XIX^e siècle

Ernst Behler	Cross-Roads in Literary Theory and Criticism: Madame de Staël and August Wilhelm Schlegel	129
Edouard Morot-Sir	Langage et poésie selon Auguste Comte	143
Fernande Bassan	Le féminisme de George Sand à propos d' <i>Indiana</i>	157
Albert Memmi	Nietzsche (Jusqu' où l' on peut penser)	165
Diana Behler	Synaesthesia in Nietzsche's <i>Die Geburt der Tragödie</i> and its Correlation to French and Russian Symbolism	169
Ernstpeter Ruhe	«Le poème tu aux blancs» – retrouvé? <i>A la nue accablante</i> et les <i>Poésies</i> de Mallarmé	181

Littérature du XX^e siècle

Littérature française

Marc Gontard	Un inédit de Victor Segalen: <i>La Queste à la licorne</i>	195
Germaine Brée	Wanderings in the Proustian Labyrinth: Who is the Author? What is the Text?	209
Judd D. Hubert	Art et connaissance: variations sur une digression de Valéry	219
Renée Riese Hubert	L'Après-coup de l'Amour Fou: Joyce Mansour et Annie Le Brun	227
Ronnie Scharfman	Welcoming the Stranger: Edmond Jabès' <i>Le Livre de l'hospitalité</i>	237
Madeleine Borgomano	<i>Onitsha</i> , de J.M.G. Le Clézio ou l'Afrique perdue	243
Richard Vernier	Les «Leçons de choses» de Marie-Claire Bancquart	253

Littérature maghrébine

Frederick Ivor Case	L'enjeu ontologique de l'intertexte religieux	261
Jean Déjeux	Les romans de Tahar Ben Jelloun ou «Le territoire de la blessure»	273
John D. Erickson	Femme voilée, récit voilé dans <i>L'Enfant de sable</i> de Tahar Ben Jelloun	287
Giuliana Toso Rodinis	Le <i>nostos</i> d'Ulysse d'Habib Tengour	297

Littérature africaine

Robert Jouanny	Senghor lecteur noir d'écrivains blancs	309
Michel Hausser	Un poète dans la cité: L.S. Senghor	321
Nadra Lajri	Le Carthaginois vu par L.S. Senghor, dans «Élégie de Carthage»	351
Hal Wylie	The Political Science of Sembène and Fall: Senghor Revisited	361
Albert Gérard	Littérature, histoire, identité nationale: le cas du Sénégal	369
János Riesz	Les femmes des «Tirailleurs sénégalais»: Histoire et histoires	385
Richard Bjornson (†)	Le concept de néocolonialisme dans l'œuvre récente de Mongo Beti	405
Arlette Chemain Degrange	Du travail de deuil au travail d'écriture: Tchicaya U Tam'si et la mort.....	419
Jacques Chevrier	Le thème de l'exclusion et de la marginalité dans l'œuvre de Williams Sassine	431
Lilyan Kesteloot	Mudimbe et le roman bernanosien	439
Anny Wynchank	L'engagement politique et l'évolution littéraire de Camara Laye	445
Wolfgang Zimmer	Au carrefour de plusieurs mondes. Entretien avec Jacques Prosper Bazié	457

Littérature antillaise

Eric Sellin	Pastoralism and Nostalgia in Jacques Roumain's <i>Gouverneurs de la rosée</i>	473
Marianne Wichmann Bailey	Mythopoesis: An Interpretation of <i>La Tragédie du Roi Christophe</i> by Aimé Césaire and <i>Death and the King's Horseman</i> by Wole Soyinka	481
Lilian Pestre de Almeida	Aimé Césaire, ancien marin devenu paysan: lecture des derniers poèmes césairiens dans leur rapport à l'oralité	503
Clarisse Zimra	Second retour au pays natal: <i>Frères volcans</i> de Vincent Placolty	525

Littérature canadienne

Janis L. Pallister	Satanism, Jansenism and Greek Myth in <i>Les fous de Bassan</i>	541
Bernard Aresu	Québécois, postcolonial: à propos du <i>Premier jardin</i> d'Anne Hébert	555

Littérature brésilienne

Serge Bourjea	Lire le Brésil dans la poésie d'Affonso Romano de Sant'Anna	569
---------------	---	-----

Œuvres inédites

Aimé Césaire	Tutélaire (Poème)	589
Olympe Bhély-Quénium	Une grande amitié (Nouvelle)	591
Jean-Paul Daoust	Poèmes d'hiver	609
Max Dorsinville	Bill et Françoise (Nouvelle)	617
Luciano Erba	Quelques poèmes inédits en français	623
James Phillips	Three Chapters from <i>The Hostage of Forgetting</i>	633
Anne Roche	1. Dernière couleur avant fusion	641
	2. Blancheraie	642