

Indice

Premessa	p.	7
I. Elementi di teoria metrica		15
1.1. Verso, verso libero, prosa		15
1.2. Metro e ritmo		17
1.3. Misure della versificazione		19
1.4. Linguistica generale e teoria metrica		28
1.5. Metrica e lingua		35
1.6. Metrica e testo		59
1.7. Metrica e musica		62
II. Profilo storico della metrica italiana		67
2.1. Metrica italiana e metrica romanza: dalle origini alla fine del Quattrocento		67
2.2. Metrica italiana e metrica classica: dal Cinquecento al Settecento		105 123
2.3. Metrica antica e moderna dell'Ottocento		132
2.4. La metrica 'libera' del Novecento		
III. Prosodia italiana: regole della versificazione		139
3.1. Computo delle sillabe		139
3.2. I versi italiani		156
3.3. La rima		177
3.4. Metrica italiana e metrica classica		190
3.5. Note sul verso libero		201

IV.	Le forme metriche italiane: descrizione ed esempi	p. 211
4.1.	La canzone antica	211
4.2.	Il sonetto	236
4.3.	La ballata antica	248
4.4.	Forme non liriche	258
4.5.	Altre forme di origine pre-cinquecentesca	281
4.6.	L'endecasillabo sciolto	295
4.7.	La canzone-ode	300
4.8.	La canzonetta e l'ode-canzonetta	315
4.9.	Forme libere di endecasillabi e settenari	322
	Glossario metrico	331
	Bibliografia	369
	Indice degli autori e dei testi citati	393
	Indice generale	413