Inhaltsverzeichnis

Mari Tarvas: Autobiografie. Frühe Neuzeit. Tallinn. Eine Art Einleitung 7

Mari Tarvas: Paul Fleming und Autobiografie. Zu einigen Tendenzen der Rezeption seines Werks 17

Aigi Heero: Deutschsprachiges Gelegenheitsschrifttum in Reval Am Beispiel von Timotheus Polus' Hochzeitsgedichten in der Sammlung „Vota nuptialia" 29

Maris Saagpakk: Reiner Brockmanns Briefe 51

Suliko Liiv: Tallinn im 17. Jahrhundert – Treffpunkt der Kulturen und Sprachen 69

Helen Kurss: Zur Geschichte der ‚Liedersaal'-Handschrift 81

Merle Jung: Autobiografische Texte deutscher Jugendlicher als Vermittler landeskundlicher Informationen im DaF-Unterricht 105

Helju Ridali: Zu den Modifikationen der Phraseologismen in der Belletristik 121