

# Table des Matières

Avant-Propos	7
Introduction	10
I. Les Deux Premiers Recueils de <i>Contes</i> : d'une gravité secrètes à une éthique de l'indépendance	25
II. <i>Fables</i> de 1668 et <i>Contes</i> de 1671: un âge d'or qui, par contraste, revient si souvent en mémoire	53
III. Les <i>Fables</i> de 1678 et les <i>Nouveaux Contes</i> : face à la "Bête humaine," une velléité de solitude qui s'assouvit dans l'indépendance et les contes de fée	123
IV. Les <i>Contes</i> de 1682 et 1685 et le Livre XII des <i>Fables</i> : un dernier hommage au désert et un message ultime à ceux "que le bonheur corrompt" (XII, 29)	171
Epilogue	204
Bibliographie	215