

SOMMARIO

<i>Premessa</i>	L'OTTOCENTO COME SECOLO DI « PROSA »	7
I.	DE SANCTIS, I CRITICI, I SAGGISTI	19
	Francesco De Sanctis, 19 - Luigi Settembrini, 24 - Vincenzo Padula, 26 - Graziadio Isaia Ascoli, 27 - Costantino Nigra, 30 - Ugo Angelo Canello, 31.	
	<i>Appendice I.</i> INTRODUZIONE A DE SANCTIS	23
II.	GIOSUÈ CARDUCCI	57
	<i>Appendice II.</i> IL COMMENTO PETRARCHESCO DI CARDUCCI E FERRARI	70
III.	GLI SCAPIGLIATI	79
	Carlo Dossi, 79 - Giovanni Faldella, 81 - Vittorio Imbriani, 83.	
	<i>Appendice III.</i> INTRODUZIONE AI NARRATORI DELLA SCAPIGLIATURA PIEMONTESE	85
IV.	GIOVANNI VERGA E IL NATURALISMO REGIONALE	113
	Giovanni Verga, 113 - Luigi Capuana, 121 - Antonio Fogazzaro, 123 - Emilio De Marchi, 125 - Carlo Colodi, 126.	
V	GIOVANNI PASCOLI	128
	<i>Appendice IV.</i> DISCORSO SUL LINGUAGGIO DI PASCOLI	140
VI.	GABRIELE D'ANNUNZIO	163
	<i>Appendice V.</i> INNOVAZIONI METRICHE ITALIANE FRA OTTO E NOVECENTO	185
VII.	POETI MINORI E DIALETTALI	196
	Vincenzo Riccardi di Lantosca, 196 - Vittorio Bettoni, 197 - Cesare Pascarella, 198 - Salvatore Di Giacomo, 199.	

VIII.	BENEDETTO CROCE	202
	<i>Appendice VI. L'INFLUENZA CULTURALE DI BENEDETTO CROCE</i>	209
IX.	PENSATORI, CRITICI, POLITICI	240
	Giovanni Gentile, 240 - Alcuni critici universitari; la scuola del De Lollis, 243 - Alfredo Gargiulo, 245 - Giuseppe Antonio Borgese, 246 - Roberto Longhi, 247 - Antonio Gramsci, 250 - Piero Gobetti, 255.	
	<i>Appendice VII. PER LA RISTAMPA DEL «PIERO DELLA FRANCESCA»</i>	258
X.	NARRATORI E DRAMMATURGHI FRA I DUE SECOLI	262
	Italo Svevo, 262 - Alfredo Panzini, 267 - Luigi Pirandello, 268.	
XI.	CREPUSCOLARI	276
	Guido Gozzano, 276 - Corrado Govoni, 286 - Marino Moretti, 287.	
XII.	FUTURISMO E «VOCIANI»	289
	Filippo Tommaso Marinetti, 289 - Giovanni Papini, 291 - Ardengo Soffici, 295 - Renato Serra, 296 - Giuseppe De Robertis, 297 - Piero Jahier, 298 - Clemente Rebora, 300 - Dino Campana, 305 - Carlo Michelstaedter, 307 - Scipio Slataper, 307 - Giovanni Boine, 310 - Camillo Sbarbaro, 312 - Enrico Pea, 313.	
XIII.	«RONDISTI»	316
	Vincenzo Cardarelli, 316 - Emilio Cecchi, 318 - Riccardo Bacchelli, 320 - Bruno Barilli, 323 - Antonio Baldini, 323 - Giuseppe Raimondi, 325.	
XIV.	POETI DEL NOVECENTO	327
	Giuseppe Ungaretti, 327 - Eugenio Montale, 332 - Umberto Saba, 337.	
	<i>Appendice VIII. UNGARETTI DIECI ANNI DOPO (1942) MONTALE E «LA BUFERA» (1956)</i>	341 348
XV.	NARRATORI DI «AURA POETICA» E SOLARIANI	359
	Giovanni Comisso, 359 - Corrado Alvaro, 360 - Gianna Manzini, 361 - Anna Banti, 362 - Alessandro Bonsanti, 363 - Giacomo Debenedetti, 365 - Elio Vittorini, 366 - Giuseppe Tomasi di Lampedusa, 370 - Luigi Santucci, 370.	
XVI.	ERMETICI E SURREALISTI	372
	Carlo Bo, 372 - Salvatore Quasimodo, 373 - Libero De Liberto, 375 - Leonardo Sinisgalli, 376 - Alfonso Gatto, 377 - Mario Luzi, 379 - Carlo Betocchi, 382 - Vittorio Sereni, 383 - Tommaso Landolfi, 385.	

XVII.	LA NARRATIVA TOSCANA	387
	Federico Tozzi, 387 - Aldo Palazzeschi, 389 - Nicola Lisi, 390 - Romano Bilenchi, 391 - Arrigo Benedetti, 392 - Carlo Cassola, 393 - Mario Tobino, 394.	
	<i>Appendice IX. LA PARTE DI FIRENZE</i>	395
XVIII.	NEOREALISTI E LORO VICINI	400
	Alberto Moravia, 400 - Cesare Pavese, 402 - Italo Calvino, 405 - Beppe Fenoglio, 407 - Mario Soldati, 408 - Carlo Levi, 409 - Vasco Pratolini, 410 - Pier Paolo Pasolini, 411 - Lucio Mastronardi, 416.	
XIX.	POETI DIALETTALI DEL NOVECENTO	418
	Virgilio Giotti, 418 - Antonio Guerra, 421 - Albino Pierro, 422.	
XX.	CARLO EMILIO GADDA	424
	<i>Appendice X. INTRODUZIONE ALLA COGNIZIONE DEL DOLORE</i>	427
XXI.	ANTONIO PIZZUTO	443
	<i>Appendice XI. GUIDA BREVE A « PAGINETTE » (1964)</i>	446
	<i>Cenni bibliografici</i>	451
	<i>Indice analitico</i>	455