INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort I

Untersuchungen zur Morphosyntax des gesprochenen Französisch
SABINE BASTIAN 1

On in der Bedeutung von "nous": Varietäten in der Verwendung
GABRIELE BLAIKNER 14

Der Imperativ in spanischen Werbespots
MARIETTA CALDERÓN 37

Politica linguistica e grammaticografia: confronto tra Italia e Svizzera italiana dal 1860 al 1900
MARIA CATRICALÀ 60

Lateinische und romanische Adjektivstellung
WOLF DIETRICH 78

Vergangenheitstempora im Spanischen und Französischen
EKKEHARD EGGS 97

Die Manifestation von Kausalbeziehungen im Französischen. Beispiele aus Erzählungen von Guy de Maupassant
UDO L. FIGGE 135

Ellipse und Adjunktion in französischen fachsprachlichen Texten
WERNER FORNER 166

Probleme der Darstellung grammatischer Mittel in funktional-sematischen Kategorien
VOLKER FUCHS 188

Syntaktische und kommunikative Funktionen italienischer Adverbiale
ALBERTO GIL 205

Archaismus versus Innovation im Fach- und Gebrauchstext. Chronostilistische Beobachtungen in der betrieblichen Kommunikation
PETER HANDLER 234

Zum Problem paragrammatischer Funktionen in der Wortbildung
ULRICH HOINKES 264

Grammaire phonique und Schulgrammatik: Die *Liaison*
KLAUS HUNNIUS 280

Präpositionen in den romanischen Sprachen. Kriterien für einen synchronen Vergleich
HILDEGARD KLÖDEN 292

Vom lateinischen zum romanischen Adverb. Vorschläge für eine synchron und diachron orientierte Beschreibung
HERWIG KRENN 302

Die zweite Supinkonstruktion im Lateinischen und ihre Entsprechung im Französischen: Darstellung in der traditionellen Grammatik und in verschiedenen modernen Grammatikmodellen
THOMAS LAMBERTZ 319

Italienische Pejorative und ihre Darstellung in Grammatiken
ELISABETH VON LANGEN-KEFFENBRINCK 345

Grammatik und Wortbildung. Zur Behandlung von Wortbildungsphänomenen in portugiesischen Grammatiken der Gegenwart.
ALF MONJOUR 359

Die Darstellung der Satzgliedanordnung in neueren Grammatiken des Spanischen
INGRID NEUMANN-HOLZSCHUH 393

Zur literarischen Darstellung sprachlicher Varietät. Grammatik des Substandards in den Comics des Chansonniers Renaud
ANDREA REDECKER 426

La construction pronominale dite passive et la notion de sujet
EUGEEN ROEGIEST 442

Ordine delle parole e struttura della frase nelle lingue romanze antiche
GIAMPAOLO SALVI 455

Französisch *imparfait* und italienisch *imperfetto* — zwischen Tempus und Modus
ANNETTE SCHILLER 478

Objektstellung im Vorfeld. Ein Beitrag zur französischen Textgrammatik
CHRISTIAN SCHMITT 489

Grammatik und Lernerverhalten am Beispiel des Spanischen
JOHANNES SCHNITZER 522

Die Darstellung des Objektoids in Grammatiken des Italienischen
HEIDI SILLER-RUNGGALDIER 536

Akzentuierung, Einzelsprachlichkeit der Bedeutung und Wortstellungstheorie. Material aus dem Spanischen von Uruguay
ERIC SONNTAG 554

Der sprachnormative Diskurs in Hispanoamerika im 19. und 20. Jahrhundert
BRUNO STAIB 583

Verbalaspekt im Satzgefüge mit "quando"
ROBERT TANZMEISTER 603

Zum Subjekt in italienischen *se*-Konstruktionen
BARBARA WEHR 627

Trissinos sprachtheoretischer Ansatz und die *Grammatichetta*
EDELTRAUD WERNER 648

Adäquatheit alter und neuer Beschreibungssysteme
HEINZ WERNER 672

Der Artikel in den Renaissancegrammatiken des Französischen
PETER WUNDERLI 693