

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort der Herausgeberin | 7 |
| Vorbemerkungen | 9 |
| I. <i>Das Rätsel des Leibes</i> | |
| 1. Alltagsvorstellungen und Sprachformen | 14 |
| 2. Vom Weltleib zum Naturkörper | 17 |
| 3. Der Leib als Körperding; das Beispiel des Phantomglieds | 22 |
| 4. Der Leib als ›Ding besonderer Art‹; ›mein Leib‹ | 30 |
| 5. Der fungierende Leib: Ambiguität; Selbstbezug, Selbstentzug und Fremdbezug | 42 |
| II. <i>Empfinden und Wahrnehmen</i> | |
| 1. Kontextualität der Wahrnehmung und Kritik an der Konstanzannahme | 45 |
| 2. Wahrnehmung als Gestalt- und Strukturbildung | 62 |
| 3. Sichempfinden und Sichbewegen in der Welt | 76 |
| 4. Vielheit der Sinne und Synästhesie | 89 |
| 5. Qualitäten, Dinge und Gegenstände | 95 |
| III. <i>Raumzeitliche Orientierung und leibliche Bewegung</i> | |
| 1. Körperschema und leibliche Verortung | 110 |
| 2. Zeitlichkeit der leiblichen Bewegung | 122 |
| 3. Greifen und Zeigen | 132 |
| 4. Intentionalität der leiblichen Bewegung | 144 |
| IV. <i>Spontaneität und Gewohnheit</i> | |
| 1. Rationalistische und empiristische Lerntheorien | 152 |
| 2. Gewöhnung als Einverleibung von Strukturen | 166 |
| 3. Lernen als der Erwerb perceptiver Strukturen | 171 |
| 4. Aktuelle und habituelle Leiblichkeit, Situation und Welt | 181 |
| 5. Virtuelle Leiblichkeit und Spontaneität | 190 |
| V. <i>Der leibliche Ausdruck</i> | |
| 1. Barriere zwischen Innen und Außen | 210 |

| | |
|---|-----|
| 2. Ausdruck als Realisierung von Sinn; das Beispiel der Aphonie | 222 |
| 3. Körpersprache | 230 |
| 4. Ausdruckswelt und der sogenannte Animismus . . | 241 |
| VI. <i>Der Leib als Umschlagstelle</i> | |
| 1. Methodische Zwischenüberlegung | 246 |
| 2. Der Leib zwischen Kultur und Natur | 247 |
| 3. Der Leib als Eigenleib | 260 |
| VII. <i>Eigenleib und Fremdleib</i> | |
| 1. Selbstbezug und Fremdbezug | 265 |
| 2. Zwischenleiblichkeit als Verschränkung von eigenem und fremdem Leib | 284 |
| 3. Generativität | 304 |
| 4. Erotisch-sexuelles Begehren | 315 |
| 5. Polymorphismus des Geschlechtsleibes | 329 |
| 6. Natürliches und künstliches Geschlecht | 361 |
| VIII. <i>Leibliches Responsorium</i> | |
| 1. Intentionalität, Kommunikativität und Responsivität | 365 |
| 2. Leibliches Antworten | 370 |
| 3. Stimme und Echo, Blick und Spiegel | 379 |
| 4. Ethos der Sinne | 388 |
| Literatur | 394 |
| Namenregister | 401 |
| Sachregister | 405 |
| Ausführliches Inhaltsverzeichnis | 412 |