

# Inhalt

Vorwort der Herausgeberin . . . . .	7
Vorbemerkungen . . . . .	9
I. <i>Das Rätsel des Leibes</i>	
1. Alltagsvorstellungen und Sprachformen . . . . .	14
2. Vom Weltleib zum Naturkörper . . . . .	17
3. Der Leib als Körperding; das Beispiel des Phantomglieds . . . . .	22
4. Der Leib als ›Ding besonderer Art‹; ›mein Leib‹ . . . . .	30
5. Der fungierende Leib: Ambiguität; Selbstbezug, Selbstentzug und Fremdbezug . . . . .	42
II. <i>Empfinden und Wahrnehmen</i>	
1. Kontextualität der Wahrnehmung und Kritik an der Konstanzannahme . . . . .	45
2. Wahrnehmung als Gestalt- und Strukturbildung . . . . .	62
3. Sichempfinden und Sichbewegen in der Welt . . . . .	76
4. Vielheit der Sinne und Synästhesie . . . . .	89
5. Qualitäten, Dinge und Gegenstände . . . . .	95
III. <i>Raumzeitliche Orientierung und leibliche Bewegung</i>	
1. Körperschema und leibliche Verortung . . . . .	110
2. Zeitlichkeit der leiblichen Bewegung . . . . .	122
3. Greifen und Zeigen . . . . .	132
4. Intentionalität der leiblichen Bewegung . . . . .	144
IV. <i>Spontaneität und Gewohnheit</i>	
1. Rationalistische und empiristische Lerntheorien . . . . .	152
2. Gewöhnung als Einverleibung von Strukturen . . . . .	166
3. Lernen als der Erwerb perceptiver Strukturen . . . . .	171
4. Aktuelle und habituelle Leiblichkeit, Situation und Welt . . . . .	181
5. Virtuelle Leiblichkeit und Spontaneität . . . . .	190
V. <i>Der leibliche Ausdruck</i>	
1. Barriere zwischen Innen und Außen . . . . .	210

2. Ausdruck als Realisierung von Sinn; das Beispiel der Aphonie . . . . .	222
3. Körpersprache . . . . .	230
4. Ausdruckswelt und der sogenannte Animismus . .	241
VI. <i>Der Leib als Umschlagstelle</i>	
1. Methodische Zwischenüberlegung . . . . .	246
2. Der Leib zwischen Kultur und Natur . . . . .	247
3. Der Leib als Eigenleib . . . . .	260
VII. <i>Eigenleib und Fremdleib</i>	
1. Selbstbezug und Fremdbezug . . . . .	265
2. Zwischenleiblichkeit als Verschränkung von eigenem und fremdem Leib . . . . .	284
3. Generativität . . . . .	304
4. Erotisch-sexuelles Begehren . . . . .	315
5. Polymorphismus des Geschlechtsleibes . . . . .	329
6. Natürliches und künstliches Geschlecht . . . . .	361
VIII. Leibliches Responsorium	
1. Intentionalität, Kommunikativität und Responsivität . . . . .	365
2. Leibliches Antworten . . . . .	370
3. Stimme und Echo, Blick und Spiegel . . . . .	379
4. Ethos der Sinne . . . . .	388
Literatur . . . . .	394
Namenregister . . . . .	401
Sachregister . . . . .	405
Ausführliches Inhaltsverzeichnis . . . . .	412