

INHALT

Zum Geleit

von Prof. Dr. Arnold Schmieder 7

EINLEITUNG 9

DER TOD IM LEBEN 12

Die Gewissheit vom Sterben 12

Verdrängung des Todesgedanken 14

Der Massentypus des modernen Menschen 15

Der Tod – mit dem Leben verbunden 16

Eros und Thanatos 19

Die Freiheit zum Tode 20

Heideggers "uneigentliches Sein zum Tode" 21

Heideggers "eigentliches Sein zum Tode" 23

Der Tod des Anderen 27

Gesellschaftlich vermitteltes Wissen 28

Sozialgeschichte des Todes 33

Der Neandertaler und der Tod 34

Der Tod in archaischen Gesellschaften 36

Das Sterben der Gemeinschaft 36

Der Tod als Anfang und Übergang 39

Das Todesbild im Mittelalter 42

Vorkehrungen für den Tod 43

Das Jüngste Gericht 47

Die Krise christlicher Todesvorstellung 48

Bilder des Schreckens 50

Der Ackermann aus Böhmen 52

Der Tod als Gleichmacher	54
Der Tod in der Moderne.....	56
Die Beherrschbarkeit der Natur	56
Der Verlust "symbolischer Sinnwelten"	59
Die Moderne und ihre sinnstiftenden Inhalte	62
Der Tod als Gesellschaftskritik	68
Die Irrationalität des "natürlichen Todes"	71
Das gestorbene Memento Mori	76
Leben hier und jetzt um jeden Preis	79
Das Problem mit der Unsterblichkeit	87
Moderne Todesbilder.....	91
Leben mit den Ahnen	93
Tod im ungelebten Leben.....	101
Literaturverzeichnis	104