

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
1. Troilus and Cressida – Werte und Wertungsprozesse	15
2. Die Tragödien	
2.1. Romeo and Juliet	49
2.2. Julius Caesar	71
2.3. Antony and Cleopatra	95
2.4. Coriolanus	123
2.5. Hamlet	151
2.6. Othello	181
2.7. King Lear	205
2.8. Macbeth	235
2.9. Timon of Athens	257
3. Die Historien	
3.1. Der Wert der Königswürde	283
3.2. King Henry VI	295
3.3. King Henry VI, Part I	307
3.4. King Henry VI, Part II	323
3.5. King Henry VI, Part III	339
3.6. King Richard III	351
3.7. King Richard II	379
3.8. King Henry IV, Parts I, II	409
3.9. King Henry V	441
4. Die Komödien	463
4.1. The Comedy of Errors	457
4.2. The Two Gentlemen of Verona	473
4.3. The Taming of the Shrew	495
4.4. The Merchant of Venice	515
4.5. Much Ado About Nothing	539
4.6. Twelfth Night	557
4.7. All's Well that Ends Well	579
4.8. Measure for Measure	601
4.9. Pericles	627
4.10. Cymbeline /The Winter's Tale	647
4.11. The Tempest	673

5. Shakespeares Wertesystem	
5.1. Hierarchische Werte	689
5.2. Materielle Werte	713
5.3. Ideelle Werte	
5.3.1. Wert der Schönheit	725
5.3.2. Wert der Liebe	739
5.3.3. Wert der Gerechtigkeit	759
5.3.4. Wert der Dankbarkeit	769
5.3.5. Wert des Lebens	775
5.3.6. Wert des Authentischen	781
5.3.7. Wert des Neuen	789
5.3.8. Wert der Effizienz	791
5.3.9. Der Selbstwert	795
5.4. Relativität der Werte	803
 Bibliographie	 813