

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
I. Triumph als politisches Ritual	
<i>Jörg Rüpke</i> Neue Perspektiven auf alte Statuenrituale: Überlegungen zu <i>Res gestae divi Augusti</i> 4	11
<i>Tanja Itgenshorst</i> Der Princeps triumphiert nicht. Vom Verschwinden des Siegesrituals in augusteischer Zeit	27
<i>Fabian Goldbeck und Peter Franz Mittag</i> Der geregelte Triumph. Der republikanische Triumph bei Valerius Maximus und Aulus Gellius	55
II. Triumph in Bildkunst und städtischem Raum	
<i>Wolfram Martini</i> Raum und Ritual im römischen Triumph. Die Wegstrecke des Triumphzugs	75
<i>Sven Th. Schipporeit</i> Wege des Triumphes. Zum Verlauf der Triumphzüge im spätrepublikanischen und augusteischen Rom	95
<i>Thomas Schäfer</i> Ein frühkaiserzeitliches Relief mit <i>pompa triumphalis</i>	137
<i>Ulrike Theisen</i> ,Princeps triumphans‘ oder der gebaute Triumph des iulisch-claudischen Kaiserhauses in Rom, Pompeji und Mérida	155
III. Triumph im Text	
<i>Vera Binder</i> Römischer Triumph und griechisches Epinikion: Bemerkungen zu Hor. <i>Od.</i> 4. 4	169
<i>Ivana Petrovic</i> Aitiologie des Triumphes – Triumph als Motiv in Properz 4,6	191
<i>Ulrike Egelhaaf-Gaiser</i> Werkstattbesuch bei Vulcanus: Triumphale Geschichtsbilder aus Vergils intertextueller Waffenschmiede (<i>Aen.</i> 8,407–453)	209

<i>Dennis Pausch</i> <i>„hi nostri reditus expectatique triumphii?“</i> Die Heimkehr des Pallas zwischen <i>pompa funebris</i> und <i>pompa triumphalis</i> (Verg. <i>Aen.</i> 11,1–99)	239
<i>Helmut Krasser</i> <i>Ianus victor</i> . Ein Leitmotiv im ersten Fastenbuch Ovids	265
<i>Julia Schäfer-Schmitt</i> <i>candida victima</i> im tristen Tomis. Zur Funktionalisierung des Triumphmotivs in Ovids <i>Epistulae ex Ponto</i> 2,1	285
Zusammenfassungen der Beiträge (deutsch / englisch)	305
Stellenregister	317