

Introduction	13
Historique	19
Introduction	23
1. Le surréalisme dans sa dimension internationale ...	26
2. Le surréalisme belge : une vie parallèle	34
3. L'écho égyptien : une voix dans le désert	48
4. Le S.O.S. roumain : un radical rappel à l'ordre	57
5. Au cœur des Tropiques : une initiation partagée	62
6. L'intermède haïtien : le message vaudou	73
7. Automatistes québécois : l'art du malentendu	77
8. Chazal le Mauricien : l'annonce faite à Breton	92
Dialectique	99
Introduction	101
1. « <i>Une inattendue et bienfaisante révolution intérieure</i> » (A. Césaire)	104
2. « <i>Au refus global nous opposons la responsabilité entière.</i> » (P.-E. Borduas)	123
3. Dialectique de la révolution et Révolution de la dialectique	135

Éthique	151
Introduction	153
1. « <i>Le devoir de la poésie, sa raison est la Révolte.</i> » (P.-M. Lapointe)	155
2. « <i>Travailler pour l'éternité et détruire à mesure.</i> » (C. Goemans)	168
3. « <i>Il n'est pas de pensée qui ne soit action en passe de s'accomplir.</i> » (P. Nougé)	178
Poétique	193
1. « <i>Que la pensée se lève à la fine pointe des mots.</i> » (P. Nougé)	196
2. « <i>Les paroles dansent dans ma gorge.</i> » (Cl. Gauvreau)	212
3. « <i>Je montre ce que je cache.</i> » (P. Nougé)	235
Herméneutique	249
Introduction	251
1. « <i>Wo es war, soll Ich werden.</i> » (S. Freud) [« Où "ça" était, "Je" dois devenir. »]	255
2. « <i>Seul le déclic analogique nous passionne.</i> » (A. Breton)	267
3. « <i>Pourquoi le poète s'appelle-t-il un vatès?</i> » (A. Césaire)	287
4. « <i>Le spirituel est en filigrane dans le vivant.</i> » (M. de Chazal)	317
Conclusion	357
La chair du verbe	359