

Introduction .....	13
Historique .....	19
Introduction .....	23
1. Le surréalisme dans sa dimension internationale ...	26
2. Le surréalisme belge : une vie parallèle .....	34
3. L'écho égyptien : une voix dans le désert .....	48
4. Le S.O.S. roumain : un radical rappel à l'ordre .....	57
5. Au cœur des Tropiques : une initiation partagée .....	62
6. L'intermède haïtien : le message vaudou .....	73
7. Automatistes québécois : l'art du malentendu .....	77
8. Chazal le Mauricien : l'annonce faite à Breton .....	92
Dialectique .....	99
Introduction .....	101
1. « <i>Une inattendue et bienfaisante révolution intérieure</i> » (A. Césaire) .....	104
2. « <i>Au refus global nous opposons la responsabilité entière.</i> » (P.-E. Borduas) .....	123
3. Dialectique de la révolution et Révolution de la dialectique .....	135

Éthique .....	151
Introduction .....	153
1. « <i>Le devoir de la poésie, sa raison est la Révolte.</i> » (P.-M. Lapointe) .....	155
2. « <i>Travailler pour l'éternité et détruire à mesure.</i> » (C. Goemans) .....	168
3. « <i>Il n'est pas de pensée qui ne soit action en passe         de s'accomplir.</i> » (P. Nougé) .....	178
Poétique .....	193
1. « <i>Que la pensée se lève à la fine pointe des mots.</i> » (P. Nougé) .....	196
2. « <i>Les paroles dansent dans ma gorge.</i> » (Cl. Gauvreau) .....	212
3. « <i>Je montre ce que je cache.</i> » (P. Nougé) .....	235
Herméneutique .....	249
Introduction .....	251
1. « <i>Wo es war, soll Ich werden.</i> » (S. Freud) [« Où "ça" était, "Je" dois devenir. »] .....	255
2. « <i>Seul le déclic analogique nous passionne.</i> » (A. Breton) .....	267
3. « <i>Pourquoi le poète s'appelle-t-il un vatès?</i> » (A. Césaire) .....	287
4. « <i>Le spirituel est en filigrane dans le vivant.</i> » (M. de Chazal) .....	317
Conclusion .....	357
La chair du verbe .....	359