

TABLE DES MATIÈRES

PAUL VALÉRY ESSAI.....	3
Valéry contre Valéry	5
L'exigence intérieure	16
Dramatis personae	28
L'accomplissement poétique	42
Les enjeux de la prose	61
L'expérience du roman : dedans, dehors	74
Entre œuvre et livres	87
Le surplomb du puissant esprit.....	98
Ne pas recommencer	113
ANTHOLOGIES.....	127
I. Valéry par Valéry	129
Auteur	129
Cahiers	133
Crise de gênes	135
Ego.....	138
Lecteur	140
Moi.....	142
Œuvre.....	146
Poésie	148
Poétique	154
Roman et conte	158
Secret de la prose.....	160
Système.....	162
Théâtre	163

II. La Réception de l'œuvre	166
Alain : <i>Notre Lucrèce</i>	166
Jean Paulhan : <i>Un rhétoriqueur à l'état sauvage</i>	169
Maurice Blanchot : <i>Trois héros : Léonard, Teste et Faust</i>	173
André Breton : « <i>Je lui dois le souci durable...</i> »	176
Octave Nadal : <i>Les poèmes en prose</i>	177
Ned Bastet : <i>La dernière pensée</i>	180
Gérard Genette : <i>La littérature comme telle</i>	183
Cioran : <i>La lucidité pour elle-même</i>	185
Jacques Derrida : <i>La philosophie s'écrit</i>	187
Roland Barthes : <i>Monsieur Teste</i>	190
Julien Gracq : <i>Un gymnasiarque face au roman</i>	193
Jean Levaillant : « <i>Histoires brisées</i> » :	
<i>Le fragment et l'écriture du milieu</i>	194
Jean Starobinski : <i>Le Système dans les « Cahiers »</i>	197
REPÈRES ET RÉFÉRENCES	201
Chronologie	203
Manuscrits et bibliographie	225
Manuscrits	225
Éditions des œuvres	228
BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE	235
INDEX DES TITRES.....	255