

## SOMMAIRE

Avant-Propos .....	11
I. POSITIONS	
1. Un signe, une odeur .....	19
2. Quel ordre du discours africain ? .....	36
3. Problèmes théoriques des sciences sociales et humaines .....	49
4. Le christianisme, une question de vie ? .....	58
II. ANALYSES ET TENDANCES	
1. Société, enseignement, créativité .....	75
2. Coopération et dialogue des cultures .....	82
3. Universités, quel destin ? .....	98
4. Pouvoir culturel de l'Occident et christianisme ..	104
III. QUESTIONS ET OUVERTURES	
1. « <i>Niam M'Paya</i> ». Aux sources d'une pensée afri- caine .....	125
2. A propos de la littérature africaine .....	135
3. La sorcellerie : un langage et une théorie .....	144
4. Et Dieu que devient-il ? .....	156
5. Interdisciplinarité et science de l'éducation ....	164
6. L'histoire immédiate : une pratique africaine du matérialisme dialectique .....	172
7. Le prix du péché .....	183
IV. EN GUISE DE CONCLUSION : Quel meurtre du père ?	197
Références .....	204