

INHALTSVERZEICHNIS

Teil I

Vorwort	3
I. REZEPTIONSGESCHICHTE ALS MENTALITÄTSGESCHICHTE	7
1. Religiöse Literatur als Paradigma: Der Fall des <i>Second Lucidaire</i> 7 – 2. Die Autorität des Thomas von Aquin 9 – 3. <i>L'ordre du discours</i> : Wissenstransformation und kulturelle Institution 11 – 4. Dogmatik in der Volkssprache 12 – 5. Die bisherige Forschung zum <i>Second Lucidaire</i> 16	
II. DER ANONYME AUTOR UND SEIN WERK	23
1. Der Autor 23 – 2. Die Datierung 24 – 3. <i>Elucidarium</i> und <i>Second Lucidaire</i> 25 – 4. Pastorale als neue Zielsetzung: Die Funktion der Zusätze 30 – 4.1 Prädestination und menschliche Verantwortung 31 – 4.2 Naturwissen versus Magie 33	
III. EIN NEUER WISSENSHORIZONT: DIE QUELLEN DES SECOND LUCIDAIRE	36
1. Die <i>Traduction I</i> als Ausgangspunkt: Die Fassung der Handschrift Lille 190 36 – 2. Eine unerkannte Scholastikrezeption: Thomas von Aquins Werk im <i>Second Lucidaire</i> 41 – 3. <i>Aristoteles latinus</i> : Die Quellen der naturwissenschaftlichen Fragen 47 – 4. <i>Canon episcopi</i> und Psalm 90: Quellen zum Aberglauben 49 – 5. Guillaume Durand und Jean Rigaud: die Quellen zur Liturgieerklärung und zum Beichtspiegel 50	
IV. VERDRÄNGTES WISSEN: ‚ABERGLAUBE‘ UND GLAUBE	54
1. ‚Aberglaube‘ im <i>Second Lucidaire</i> : Belege für Ginzburgs anthropologische Thesen? 55 – 2. ... <i>que signifoient jadis</i> ...: Eine tolerante Grundhaltung und ihre Rezeption 58 – 2.1 <i>De fames qui dient qu'elez vont</i> : Ekstatische Erfahrung	

und Totenwiese 58 – 2.2 *Les fees*: Auf der Schwelle zwischen Leben und Tod 62 – 2.3 *Les estries*: Die dunkle Seite der Feen 66 – 2.4 *La Mesnie Helequin*: Vom ruhelosen Totenheer zur kirchlichen Gedenkfeier 68 – 2.5 *Les guibelins*: Zwerge und Werwölfe 68 – 2.6 *Les revenants*: Samuels Erscheinung als Teufelswerk und die Deutung des Thomas von Aquin 72 – 2.7 *Les caraus*: Die eigenständige Thomasrezeption des *Second Lucidaire* 75 – 3. Toleranz im Zeitalter der Hexenprozesse: die Druckredaktion des *Second Lucidaire* 77 – 3.1 *Le sabbat des vieilles sorcieres*: Gesunder Menschenverstand versus Hexenhysterie 77 – 3.2 Astrologie: Freier Wille und Lebensgestaltung durch Leistung 80

V. DIE TEXTREDAKTIONEN ALS ETAPPEN DER REZEPTION 84

1. *Ad maiorem gloriam ecclesiae*: Die maßgebliche Redaktion für die Handschriften 84 – 2. *Assez questionné*: Die maßgebliche Redaktion für die Drucke 94

VI. DIE HANDSCHRIFTEN UND IHR PUBLIKUM 98

1. Priester als Adressaten 98 – 1.1 Dogmatik und Liturgie (A) 101 – 1.2 Ein Kompendium für die Klerikerausbildung (B) 101 – 1.3 Kontemplation und religiöse Belehrung (C) 102 – 2. Von der intellektuellen zur politischen Elite: Hohe Adelige als Adressaten des *Second Lucidaire* 103 – 2.1 Herrschaftswissen als Zusatz: Physiognomik und Chiro-mantik 104 – 2.2 Die Handschrift des Jean Sans Peur (De) 109 – 2.3 Die Handschrift des Jacques d'Armagnac (H) 111 – 3. Ein *petit traité* für Laien: Die Kurzfassungen des *Second Lucidaire* 119 – 3.1 Lektüre für Klosterfrauen (E) 120 – 3.2 In der Kaufmannsbibliothek (F) 121

VII. GRUPPIERUNG DER TEXTZEUGEN 123

1. Die Handschriften 124 – 2. Die Drucke 131

VIII. BESCHREIBUNG DER HANDSCHRIFTEN UND DRUCKE 134

1. Handschriften 134 – 2. Drucke 136

Teil II

Vorbemerkungen zur Edition	143
<i>Le Second Lucidaire</i>	146
Paralleledition der vier Redaktionen (Hss. <i>A</i> , <i>B</i> , <i>H</i> , Druck <i>I</i>)	
Anhang I: Texterweiterungen einzelner Handschriften	371
1. <i>La Table du repertoire</i> : Der Fragenkatalog der Handschriften <i>B</i> und <i>De</i> 373	
2. <i>La cognoissance des condicions d'une personne</i> : Die Addition der Handschriften <i>H</i> und <i>De</i> 380	
Anhang II: Apparate zur Edition	385
1. Korrekturen zu den vier Redaktionen <i>A</i> , <i>B</i> , <i>H</i> , <i>I</i> 387 –	
2. Kritischer Apparat zu <i>B</i> : die Varianten der Handschriften <i>CDeEFG</i> und des Druckes <i>D</i> 395 –	
3. Kritischer Apparat zu <i>I</i> : Die Varianten der Drucke <i>KLMNOPQR</i> 465	
Glossar	495
Namens- und Ortsindex	505
Literaturverzeichnis	509