

PREFACE.....	7
I SATIRE, PARODIE, IDEOLOGIE OU LE SERIEUX DU COMIQUE.....	15
II LA REFERENCE.....	31
III LA NOMINATION OU DE L'IMPORTANCE D'ETRE BOBBY WATSON.....	49
IV LA SPATIALITE OU LA GRAMMAIRE DU DECOR.....	65
V LA TEMPORALITE OU LA PENDULE DETRAQUEE.....	81
VI LA REFERENCE STOPPEE OU LE LABORATOIRE SURREALISTE.....	95
VII LE VISIBLE OU LA PAROLE ECLIPSEE.....	109
VIII LA REPETITION OU LE TEMPLE DE JANUS.....	125
POSTFACE.....	141
INDEX DES PIECES ANALYSEES.....	143
INDEX DES NOMS.....	149
BIBLIOGRAPHIE.....	155