

INHALT

Das 19. Jahrhundert

A. Abriß der Geschichte Spaniens im 19. Jahrhundert . . .	3
B. Die Romantik in Spanien	10
I. Das erste Jahrhundertdrittel: Neoklassizismus und Vorrromantik	12
II. Die Hochromantik (1834–1850)	15
1. Die Prosa	15
2. Das Theater	21
3. Die Lyrik	24
4. Zorrilla	27
C. Die Literatur der zweiten Jahrhunderthälfte	30
I. Der Roman	32
1. Der Prärealismus und Fernán Caballero	32
2. Der Realismus	34
3. Das Naturalismusproblem	47
4. Von Emilia Pardo Bazán zu Vicente Blasco Ibáñez	49
II. Das Theater	55
1. Die Genres	55
2. Autoren und Werke	57
III. Die Lyrik	62
IV. Wissenschaft und Kulturkritik	69

Das 20. Jahrhundert

A. Abriß der Geschichte Spaniens im 20. Jahrhundert . . .	75
B. Die Literatur vor dem Bürgerkrieg	80
I. Die Generation von 1898	81
II. Der „Modernismus“	98
III. Die Generation von 1914 oder die Generation Ortegas	106

IV. Ein Seitenblick: Tradition und Avantgarde	115
1. Alta comedia und Costumbrismo	116
2. Die Avantgarde: Creacionismo, Ultraísmo, Surrealismus	118
XV Die Generation von 1927	120
VI. Vier Dramaturgen der ersten Jahrhunderthälfte: Grau, Casona, Pemán, Jardiel Poncela	141
C. Die Literatur nach dem Bürgerkrieg	144
I. Die Lyrik	144
II. Der Roman	154
III. Das Theater	165
Bibliographie	173
Autoren- und Sachregister	185