

INDICE

1. INTRODUZIONE	pag.	13
1. Che cosa fare del tema di italiano	»	13
2. Le fonti	»	17
3. La retorica e la logica	»	21
2. LA RICERCA E LE FONTI DEL CONTENUTO	»	25
1. La <i>inventio</i> e l'informazione	»	25
2. Le fonti documentarie sull'attualità	»	27
3. La selezione dei dati e lo spirito critico	»	34
4. Le fonti della cultura generale	»	37
5. Riferimenti bibliografici di orientamento e repertori sul '900	»	39
6. Il metodo di lettura	»	43
3. LE TECNICHE ARGOMENTATIVE	»	47
1. La logica preliminare: ragionamenti per deduzione e ragionamenti per induzione	»	48
2. Le premesse dei ragionamenti: i luoghi comuni	»	50
2.1. <i>La topica generale</i>	»	51
2.2. <i>La topica di supporto</i>	»	53
3. Alcuni modelli di tecniche argomentative	»	59
3.1. <i>Argomento di identità o equivalenza</i>	»	59
3.2. <i>Argomento di transitività</i>	»	59
3.3. <i>Argomento di divisione</i>	»	60
3.4. <i>Argomento di dissociazione</i>	»	60
3.5. <i>Argomento di causa, effetto, conseguenza</i>	»	61
3.6. <i>Argomento di autorità</i>	»	63
3.7. <i>Argumentum ad hominem</i>	»	64
3.8. <i>Appello all'opinione comune</i>	»	65
3.9. <i>Argomento storico</i>	»	66

3.10. <i>Argomento per analogia</i>	pag.	67
3.11. <i>Riferimento storico-analogico</i>	»	69
3.12. <i>Argomentazione per mezzo dell'esempio</i>	»	70
3.13. <i>Argomento per illustrazione</i>	»	71
4. Alcuni errori di ragionamento	»	71
4.1. <i>Incoerenza e incongruenza</i>	»	71
4.2. <i>Ragionamento per associazione di idee</i>	»	72
4.3. <i>Contraddizione e incompatibilità</i>	»	72
4.4. <i>Falsa causa</i>	»	73
4.5. <i>Petizione di principio</i>	»	73
5. Rinvii bibliografici	»	75
Appendice I	»	77
Appendice II	»	80
4. LA COSTRUZIONE DELLO SCHEMA	»	89
1. La <i>dispositio</i> esterna. Il genere epidittico	»	89
2. La <i>dispositio</i> interna: lo schema o scaletta	»	90
3. <i>Ordo naturalis</i> e <i>ordo artificialis</i>	»	91
4. L'esordio	»	93
5. La trattazione	»	95
6. La narrazione	»	96
7. La descrizione	»	97
8. La digressione	»	98
9. L'epilogo	»	100
10. Le implicature della lingua scritta	»	101
11. Il piano dell'argomentazione	»	104
12. I tre stili	»	105
13. Esempio di schema	»	107
14. Rinvii bibliografici	»	115
5. COMPLEMENTI DI MORFOLOGIA	»	119
1. <i>Ars recte loquendi</i> : la grammatica	»	119
2. I fonemi	»	122
3. Divisione in sillabe	»	124
3.1. <i>s + consonante</i>	»	124
3.2. <i>Apostrofo a fine riga</i>	»	124
4. L'accento	»	124
4.1. <i>tre, ventitré</i>	»	124
4.2. <i>sé, se stesso</i>	»	125
4.3. <i>fa</i>	»	125

4.4. <i>dà</i>	pag. 126
5. La maiuscola	» 126
6. L'articolo	» 127
6.1. <i>Lo, gli, uno</i>	» 127
6.2. <i>Un, un'</i>	» 128
6.3. <i>Elisione degli articoli</i>	» 128
6.4. <i>Partitivo</i>	» 129
6.5. <i>Articolo davanti ai cognomi</i>	» 129
6.6. <i>Articolo con parole straniere</i>	» 129
7. Il nome	» 130
7.1. <i>Femminile dei nomi indicanti professione</i>	» 130
7.2. <i>Plurale dei nomi in -cia e in -gia con i atona</i>	» 133
7.3. <i>Plurale dei nomi in -co e in -go</i>	» 133
7.4. <i>I sinonimi</i>	» 133
7.5. <i>Le ripetizioni</i>	» 134
8. L'aggettivo	» 137
9. Il numerale	» 140
10. Pronomi personali	» 141
10.1. <i>Gli, le, loro</i>	» 141
10.2. <i>Ne</i>	» 141
11. Pronomi relativi	» 142
12. Pronomi interrogativi	» 144
12.1. <i>Che? che cosa? cosa?</i>	» 144
12.2. <i>Qual è?</i>	» 144
13. Il verbo	» 145
13.1. <i>Particolarità della coniugazione</i>	» 145
13.2. <i>Scelta tra imperfetto, passato prossimo e passato remoto</i>	» 147
13.3. <i>Il congiuntivo</i>	» 149
13.4. <i>Il participio</i>	» 152
13.5. <i>Concordanza del participio passato</i>	» 153
13.6. <i>Il gerundio</i>	» 156
13.7. <i>Gli ausiliari</i>	» 156
14. La preposizione	» 157
14.1. <i>Preposizioni proprie</i>	» 157
14.2. <i>La -d eufonica</i>	» 159
14.3. <i>Preposizioni articolate: coll/con il</i>	» 159
14.4. <i>Preposizioni improprie e locuzioni prepositive</i>	» 160
6. COMPLEMENTI DI SINTASSI	» 163

1. Paratassi e ipotassi	pag. 163
1.1. <i>Coordinazione</i>	» 163
1.2. <i>Subordinazione</i>	» 164
2. Scelta tra coordinazione e subordinazione	» 165
2.1. <i>Le consuetudini espressive</i>	» 166
2.2. <i>La tipologia dei testi</i>	» 167
3. I segni d'interpunzione	» 171
3.1. <i>La virgola</i>	» 171
3.2. <i>Il punto e virgola e il punto</i>	» 174
3.3. <i>I due punti</i>	» 175
3.4. <i>Le virgolette</i>	» 176
4. La costruzione del testo	» 177
4.1. <i>Coerenza e coesione del testo</i>	» 178
4.2. <i>I connettivi testuali</i>	» 179
5. Rinvii bibliografici	» 183
7. LE SCELTE ESPRESSIVE	» 189
1. <i>Ars bene dicendi</i> : proprietà ed eleganza dell'espressione	» 189
2. La coscienza linguistica: l'eredità scolastica	» 190
3. La coscienza linguistica: la crisi della lettura	» 192
4. L'influsso dei linguaggi settoriali	» 194
4.1. <i>La lingua dei giornali</i>	» 194
4.2. <i>Altri linguaggi settoriali</i>	» 197
5. L'italiano postunitario	» 200
6. La "nuova" questione della lingua	» 202
7. L'attualità della lingua. Osservazioni e proposte	» 205
7.1. <i>Livelli espressivi o stili e registri linguistici</i>	» 206
7.2. <i>Scritto e parlato</i>	» 208
7.3. <i>Standard, neostandard e lingua "selvaggia"</i>	» 211
7.4. <i>Il lessico</i>	» 217
7.5. <i>Neologismi</i>	» 218
7.6. <i>Prestiti stranieri</i>	» 219
8. Rinvii bibliografici	» 221
9. Dizionari della lingua	» 223
10. Dizionari dei sinonimi	» 227
GLOSSARIO	» 231