

Inhalt

Vorwort	9
1. Einführung: Körper als Methode – Die Suche nach dem »Leibhaftigen«. »Essentialismus« versus »sozialer Konstruktivismus«	15
2. Begriffliche Fußangeln einer Körpergeschichte	32
2.1. »Körper« und »Leib«, »body«, »corps«, »corpo«, »cuerpo« ...	32
2.2. Diskurs	35
2.3. Kultur	38
3. Wie viele Wege führen nach Rom?	42
3.1. Essentialismus	42
3.1.1. Medizingeschichte	42
3.1.2. Psychoanalytische Ansätze	47
3.1.2.1. Linguistischer Strukturalismus	47
3.1.2.2. Psychohistorie und historische Psychologie	51
3.1.3. Sozialdisziplinierung	59
3.1.4. Historische Anthropologie I	61
3.1.4.1. Französische Mentalitätsgeschichte und anthropologisch-demographische Ansätze	61
3.1.4.2. Deutsche Zivilisationskritik und Bewegungsforschung nach 1968	64
3.2. Konstruktivismus	71
3.2.1. Der Feminismus	71
3.2.2. Historische Anthropologie II	81
3.2.2.1. Neue Kulturgeschichte	81
3.2.2.2. Kultursoziologie	85
3.2.3. Wissenschaftsgeschichte/Wissenschaftssoziologie	90
3.2.4. Poststrukturalismus	94
3.2.4.1. Foucaults geschlechtsloses Körper-Schlachtfeld	94
3.2.4.2. Judith Butlers diskursive Körper	98
3.2.4.3. Kritik an der Postmoderne	102

4. Ergebnisse einer Geschichtsschreibung durch die historischen Körper	104
4.1. Body politics – Symbolische Körper: Körper als Metapher, kollektive Identitäten und die Bio-Macht	104
4.1.1. Antike (jüdische, griechische, römische, frühchristliche)	104
4.1.2. Mittelalter	107
4.1.3. Renaissance	110
4.1.4. Frühe Neuzeit (17. und 18. Jahrhundert)	113
4.1.5. Neuzeit (19. bis Anfang 20. Jahrhundert)	115
4.1.6. Zeitgeschichte	120
4.1.7. Außereuropäisches und Fachfremdes	121
4.2. Social bodies – Körperpraktiken und Körperrituale: Körpererfahrung als kulturelle Praxis	122
4.2.1. Antike (jüdische, griechische, römische, frühchristliche)	122
4.2.2. Mittelalter	126
4.2.3. Renaissance	132
4.2.4. Frühe Neuzeit (17. und 18. Jahrhundert)	135
4.2.5. Neuzeit (19. bis Anfang 20. Jahrhundert)	138
4.2.6. Zeitgeschichte	142
4.2.7. Außereuropäisches und Fachfremdes	143
5. Quellenbeispiele	145
6. Bibliographie	173
6.1. Zeitschriften mit körperhistorisch orientierten Beiträgen	173
6.2. Spezialbibliographien	174
6.3. Konzeptualisierende Einzelbeiträge und Anthologien	174
6.3.1. Grundlagen und Einführungen in verwandte Nachbardisziplinen	174
6.3.2. Körpergeschichte	181
6.4. Themen- bzw. epochenübergreifende Anthologien, Überblickswerke	185
6.5. Aufsätze, Monographien	189
6.5.1. Kulturgeschichte, Kultursoziologie	189
6.5.2. Interdisziplinäre feministische Geschichtsforschung, Männer-, Frauen-, Geschlechtergeschichte	199
6.5.3. Historische Anthropologie	207

6.5.4. Sozialgeschichte	215
6.5.5. Psychohistorie und historische Psychologie	217
6.5.6. Medizin- und Wissenschaftsgeschichte, Geistesgeschichte	220
6.6. Internationale und fachfremde Einzelstudien	227
6.7. Verschiedenes	233
6.8. Ausstellungskataloge	235
6.9. Quelleneditionen	237
6.10. Webseiten	238