Table

Avant-propos	5
L'époque et son environnement sonore	9
L'époque et sa musique : les Classiques viennois L'époque et ses opéras	11 31
La physiologie musicale des Romantiques	49
Les écrivains et leur goût	51
Ecrire pour la musique. Ecrire sur la musique	81
Livrets et adaptations Ecrivains et critiques musicaux	83 96
Ecrire sur la musique	109
Stendhal critique musical La légende beethovénienne des Romantiques	113 136
Ecrire par la musique. Musique et poésie	153
Musique et imaginaire poétique	155

Ecrire par la musique. Drame et opera	10/
Drame romantique et grand opéra. Meyerbeer et Hugo	189
Ecrire par la musique. Musique et roman	201
Le roman musical de Mme de Staël à Balzac G. Sand et le portrait du musicien Les romans de Stendhal et la musique bouffe	203 225 247