

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	7
INTRODUCTION.	
I. La naissance d' <i>Aspasie</i> et la politique culturelle du Cardinal de Richelieu	11
II. <i>Aspasie</i> et les prestiges de la mise en scène	24
III. <i>Aspasie</i> et l'exemplarité	32
IV. <i>Aspasie. Comédie</i> et sa fortune chez Molière	46
V. Etablissement du texte et variantes	53
ASPASIE	73
PERSONNAGES	74
ACTE I	75
ACTE II	93
ACTE III	113
ACTE IV	134
ACTE V	154
PRIVILÈGE DU ROY	179
CONCORDANCE DU VOCABULAIRE MORAL ET AFFECTIF D'ASPASIE	181
BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE	203
TABLE DES MATIÈRES	209