

Inhalt

<i>Julika Funk/ Cornelia Brück</i> Fremd-Körper: Körper-Konzepte – Ein Vorwort	7
<i>Dietmar Kamper</i> Bilderkörper X Körperbilder	19
<i>Alice Pechriggl</i> Der Körper in den Gestaltungen und Schichtungen des geschlechtsspezifischen Imaginären – Eine begriffssystematische Skizze	25
<i>Manfred Weinberg</i> Körper von Gewicht? Wilhelm von Humboldt und Judith Butler	37
<i>Daniel Wildmann</i> Kein „Arier“ ohne „Jude“. Zur Konstruktion begehrtter Männerkörper im „Dritten Reich“	59
<i>Adrian Stähli</i> Begehrenswerte Körper. Die ersten Männerstatuen der griechischen Antike	83
<i>Barbara Feichtinger</i> „Mens desiderii aestuabat in frigido corpore ...“. Zur Ambivalenz asketischer Körperkonzepte der Spätantike	111
<i>Dagmar Günther</i> Identifikationen eines Mannes: Körperbilder im österreichisch-deutschen Alpinismus 1870-1930.....	127
<i>Gertraud Koch</i> Die Konzeption des Körpers in der Informatik.....	145
<i>Mathias Pozsgai</i> Topographien des Authentischen. Körperbilder in Anatomie und Literatur	165

<i>Gabriele Rippl</i>	
Inkarnierte Rhetorik – Zur Eloquenz des weiblichen Körpers in englischen Melodramen des 19. Jahrhunderts.....	191
<i>Inge Baxmann</i>	
Geschlecht und/als Performance: Körperinszenierungen bei aktuellen Performancekünstlerinnen.....	209
<i>Bettina Hessler</i>	
Tanzende Körper im Wandel der Zeit – Die Rolle der Geschlechter in verschiedenen Epochen des Tanzes.....	223
<i>Zu den Autorinnen und Autoren.....</i>	243
<i>Abbildungsnachweise.....</i>	246