

Inhalt

WOHER KOMMT DAS? _____	7
REISEN UND SCHREIBEN _____	24
DIE LITERATUR UND DIE NACHT _____	47
DIE SIEBEN FRAUEN GILBERTS DES BÖSEN _____	58
DIE FASZINIERERIN _____	91
WAS »LA FEMME 100 TÊTES« SAGT _____	121
VANITAS. UNTERHALTUNG IN DEN MEERALPEN _____	129
TRIPTYCHON ÜBER DIE ENTWICKLUNG MONDRIANS _____	155
IM ABGRUND DES MODELLS _____	173
GESTÄNDNISSE _____	179
ANMERKUNGEN _____	185