

## **Inhalt**

|  |            |
|--|------------|
| <b>WOHER KOMMT DAS? _____</b>                              | <b>7</b>   |
| <b>REISEN UND SCHREIBEN _____</b>                          | <b>24</b>  |
| <b>DIE LITERATUR UND DIE NACHT _____</b>                   | <b>47</b>  |
| <b>DIE SIEBEN FRAUEN GILBERTS<br/>DES BÖSEN _____</b>      | <b>58</b>  |
| <b>DIE FASZINIERERIN _____</b>                             | <b>91</b>  |
| <b>WAS »LA FEMME 100 TÊTES«<br/>SAGT _____</b>             | <b>121</b> |
| <b>VANITAS. UNTERHALTUNG IN<br/>DEN MEERALPEN _____</b>    | <b>129</b> |
| <b>TRIPTYCHON ÜBER DIE<br/>ENTWICKLUNG MONDRIANS _____</b> | <b>155</b> |
| <b>IM ABGRUND DES MODELLS _____</b>                        | <b>173</b> |
| <b>GESTÄNDNISSE _____</b>                                  | <b>179</b> |
| <b>ANMERKUNGEN _____</b>                                   | <b>185</b> |