

# Inhalt

|          |  |            |
|----------|--|------------|
| <b>1</b> | <b>Einleitung</b> .....  | <b>7</b>   |
| <b>2</b> | <b>Annäherungen an eine Region</b> .....   | <b>15</b>  |
| 2.1      | Ozeanien, Pazifik, Südsee?<br>Zur Begrifflichkeit und räumlichen Eingrenzung .....         | 15         |
| 2.2      | Die Entstehung des Mythos' Südsee .....  | 20         |
| 2.3      | Besiedlung, Migration und Lapita-Keramik .....   | 31         |
| 2.4      | Kontaktsituation und äußere Einflüsse .....  | 43         |
| 2.4.1    | Entdeckungsfahrten .....   | 43         |
| 2.4.2    | Sandelholz, bêche-de-mer, Kopra und Walfang .....  | 48         |
| 2.4.3    | Beachcomber und Blackbirding .....   | 52         |
| 2.4.4    | Missionare .....   | 55         |
| 2.4.5    | Kolonisation, Entkolonisierung und Gegenwart .....   | 61         |
| <b>3</b> | <b>Kulturelle Besonderheiten Melanesiens</b> .....   | <b>67</b>  |
| 3.1      | Einführende Bemerkungen .....  | 67         |
| 3.1.1    | Der <i>dukduk</i> der Tolai .....  | 72         |
| 3.1.2    | Der <i>iniet</i> -Bund .....   | 75         |
| 3.1.3    | Der <i>dema</i> -Kult der Marind-Anim .....  | 78         |
| 3.1.4    | Das <i>horiomu</i> -Fest bei den Kiwai .....   | 79         |
| 3.1.5    | Das <i>balum</i> -Fest der Kai, Jabim und Bukaua .....                                     | 81         |
| 3.1.6    | Der <i>brag</i> -Kult .....  | 84         |
| 3.1.7    | Männliche Initiation, <i>kwaimatnié</i> , Schwirrhölzer und Flöten<br>bei den Baruya ..... | 85         |
| 3.1.8    | Der <i>biis</i> , Schilde und Feste der Asmat .....  | 92         |
| 3.1.9    | Der Yamskult der Abelam .....  | 99         |
| 3.1.10   | Die Perücken der Huli .....  | 102        |
| 3.1.11   | <i>Malanggane</i> auf New Ireland .....  | 105        |
| 3.1.12   | Die Sulka und ihre Masken .....  | 108        |
| 3.1.13   | Rangordnungsgesellschaften: Der <i>suque</i> -Bund .....                                   | 111        |
| 3.1.14   | Cargo-Kulte und proto-nationalistische Bewegungen .....                                    | 114        |
| 3.1.15   | Traditionelle Handels- und Tauschsysteme .....   | 118        |
| <b>4</b> | <b>Exkurs: Geld und geldähnliche Wertmaßstäbe in Ozeanien</b> .....                        | <b>137</b> |

|          |   |     |
|----------|---|-----|
| <b>5</b> | <b>Kulturelle Besonderheiten Polynesiens</b> .....                              | 149 |
| 5.1      | Einführende Bemerkungen .....   | 149 |
| 5.1.1    | <i>Manabune, ariki</i> und die APS .....  | 150 |
| 5.1.2    | Fidschi am Schnittpunkt: Kava. ....   | 155 |
| 5.1.3    | <i>Mana, tapu</i> und <i>noa</i> . ....   | 164 |
| 5.1.4    | Samoa: <i>Aiga, matai</i> und der <i>fono</i> .....                             | 169 |
| 5.1.5    | <i>Tane, tu, rongo</i> und andere Götter .....                                  | 178 |
| 5.1.6    | Im alten Tahiti: <i>Arioi</i> und <i>mamaia</i> .....                           | 187 |
| 5.1.7    | <i>Aitu, tupapau</i> und <i>maui</i> . ....                                     | 191 |
| 5.1.8    | Tonga: <i>Ha'amonga, tapa</i> und <i>tatau</i> . ....                           | 194 |
| 5.1.9    | Hawaii: Die Kamehameha-Dynastie .....   | 204 |
| 5.1.10   | Rapa Nui: <i>Moai</i> auf einem entlegenen Eiland. ....                         | 212 |
| <br>     |   |     |
| <b>6</b> | <b>Kulturelle Besonderheiten Mikronesiens</b> .....                             | 219 |
| 6.1      | Palau- und Marianen-Inseln .....  | 219 |
| 6.1.1    | Einführende Bemerkungen .....   | 219 |
| 6.1.2    | Das palauanische <i>bai</i> . ....  | 222 |
| 6.1.3    | <i>Latte</i> -Steine und Chamorro .....   | 225 |
| 6.2      | Karolinen-Inseln .....  | 229 |
| 6.2.1    | Einführende Bemerkungen .....   | 229 |
| 6.2.2    | Yap: Steingeld <i>rai</i> und die <i>mispil</i> .....                           | 237 |
| 6.2.3    | „Love sticks“ auf Chuuk .....   | 242 |
| 6.2.4    | Nan Madol auf Pohnpei .....   | 243 |
| 6.2.5    | Lelu Steinruinen auf Kosrae .....   | 247 |
| 6.3      | Marshall- und Gilbert-Inseln .....  | 249 |
| 6.3.1    | Einführende Bemerkungen .....   | 249 |
| 6.3.2    | Gesellschaftliche Organisation .....  | 253 |
| 6.3.3    | Aspekte der materiellen Kultur .....  | 258 |
| 6.3.4    | Die Stabkarten der Marshall-Insulaner. ....                                     | 262 |
| 6.3.5    | „Ritterrüstungen“ der Gilbert-Insulaner .....                                   | 266 |
| 6.4      | Bootsbau und Navigation in Mikronesien. ....                                    | 268 |
| <br>     |   |     |
| <b>7</b> | <b>Anhang</b> .....   | 277 |
| 7.1      | Chronologie der europäischen maritimen<br>Entdeckungsgeschichte Ozeaniens ..... | 277 |
| 7.2      | Literatur .....   | 283 |
| 7.3      | Karten .....  | 303 |
| 7.4      | Abbildungsnachweis .....  | 309 |
| 7.5      | Kartenverzeichnis .....   | 310 |
| 7.6      | Register .....  | 311 |
| 7.7      | Zum Autor .....   | 320 |