

Inhaltsverzeichnis

<i>Hans-Peter Müller: Laudatio</i>	1
1. Mythische Konstellationen	2
2. Primäre und sekundäre Religionserfahrung	3
3. Theologisierung von Religion	5
4. Das kulturelle Gedächtnis	7
<i>Jan Assmann: Fünf Stufen auf dem Wege zum Kanon. Tradition und Schriftkultur im frühen Judentum und in seiner Umwelt</i>	11
1. Die Exkarnation der Gesetze und die Erfindung einer normativen Vergangenheit	16
2. Die Exkarnation der Tradition	20
3. Kanon von oben: die persische "Reichsautorisation" der Gesetze	22
4. Textgemeinschaften und Kernbibliotheken	26
5. Die Perhorreszierung der Idolatrie und die sprachliche Engführung	31