

Table des matières

Introduction	5
Remerciements	9
Points de repère : les principaux personnages.....	11
Métrologie	13
A propos de l'iconographie.....	15

CHAPITRE I. Le cadre de vie et le décor du quotidien

Le village et ses maisons

<i>Rappels topographiques.....</i>	17
<i>Les maisons : caractères d'ensemble et typologie</i>	17
<i>La prédominance d'une unique pièce à vivre, « le bassier »</i>	25

Chauffage et éclairage. La prépondérance durable de la cheminée

<i>La cheminée, cœur de la maison, et les éléments de l'âtre.....</i>	30
<i>Le chauffage au bois et le problème du froid.....</i>	35
<i>La maigre lueur des chandelles</i>	40

L'ameublement et son évolution

<i>Le lit, pièce maîtresse de l'ameublement, refuge et rempart de l'intimité. Vers le confort et l'élégance.....</i>	46
<i>Tables et sièges : les meubles de la convivialité</i>	72
<i>Les meubles du rangement.....</i>	78
<i>La rareté des commodes et des horloges</i>	106

CHAPITRE II. Se nourrir. Le poids des traditions alimentaires

La cuisson à la cheminée : ustensiles et modes

<i>Les ustensiles de base : grils, chaudières et chaudrons, marmites et poêles.....</i>	111
<i>Variété des modes de cuisson et prépondérance de la cheminée.....</i>	117

Une approche de l'alimentation. Frugalité d'ensemble et
contrastes sociaux

<i>Les aliments de base : une nourriture frugale</i>	123
<i>La boisson : cidre et vin</i>	137

La vaisselle : vers l'abondance et la diversification

Déclin de l'étain, triomphe de la faïence, du verre et du grès

La vulgarisation des fourchettes.....	147
---------------------------------------	-----

CHAPITRE III. Se vêtir

Le costume féminin. La primauté de la solidité et de la durée
face à la révolution des tissus et des couleurs

<i>Les vêtements de dessous : le règne de la chemise</i>	167
<i>Les vêtements de dessus et leur évolution. La structure de l'«habit». L'évolution des couleurs.</i>	
<i>Le triomphe des cotonnades</i>	169
<i>Linge de tête et linge de col</i>	186
<i>Les bijoux. La croix d'or</i>	196
<i>La rareté problématique des souliers et des manteaux</i>	200

Le costume masculin. Pénurie et lenteur des changements

<i>Le problème des lacunes.....</i>	206
<i>Les composantes de base de l'habit masculin</i>	207
<i>Les éléments plus rares.....</i>	218
<i>Parures et bijoux.....</i>	223

Un grand absent : le costume des enfants.....	226
---	-----

CHAPITRE IV. Le corps et la maison. Hygiène et entretien

La relative pénurie du linge

<i>Progrès quantitatifs : le linge moins rare.....</i>	233
<i>Permanences qualitatives : le chanvre toujours présent</i>	241

L'hygiène du corps et de la maison. Un monde marqué par
l'absence de l'eau et le poids des traditions

<i>Le problème de l'eau</i>	249
<i>Questions sur l'hygiène</i>	250
<i>L'entretien du linge</i>	253
<i>L'entretien de la maison</i>	258

CHAPITRE V. Travail et travailleurs. Le foyer, cellule économique

Les manouvriers. Le monde de la dépendance

<i>De tout petits agriculteurs</i>	261
<i>De tout petits éleveurs</i>	263
<i>L'engrenage de la dépendance</i>	268
<i>L'habitat : un strict minimum</i>	282

Les artisans. Des hommes polyvalents

<i>Des hommes de métier. Les maçons. Le charron. Le menuisier. Le charpentier de moulin. Le maré- chal-ferrant</i>	288
<i>Mais aussi des paysans</i>	310
<i>L'habitat, reflet de la polyvalence</i>	313
<i>Un rôle-pivot</i>	317

L'élite paysanne. Laboureurs et fermiers-receveurs

<i>Points communs. Train d'attelage, cheptel, terres</i>	321
<i>La hiérarchie des laboureurs</i>	
Les petits.....	323
Le groupe moyen.....	331
Les gros. L'élite des fermiers-receveurs...	352

CHAPITRE VI. Culture et Loisirs

Livres et bibliothèques

<i>Une petite élite d'artisans et de laboureurs</i>	397
<i>Les curés : des « phares intellectuels » ?</i>	402

Une approche des loisirs

<i>Les loisirs de l'élite : jeux de société et café</i>	411
<i>La prépondérance du collectif. Le jeu de tamis. Le « cabaret ». La chasse. Les veillées</i>	413

Le décor des intérieurs, révélateur des goûts, des moyens et des traditions

<i>Les intérieurs de la majorité, ou la loi de l'encombrement maximum</i>	421
<i>La polyvalence des pièces : un trait de mentalité</i>	430
<i>Dans les intérieurs de l'élite rurale. Des pièces plus spécialisées. Des «chambres» à usages multiples.</i>	
<i>Le mobilier. Le décor</i>	438
<i>Les «apparetements terribles»</i>	467
Conclusion	473
Questions méthodologiques	479
Sources et bibliographie	493
Lexique des tissus et des vêtements	501
Lexique des termes généraux trouvés dans les inventaires	511
Liste des inventaires étudiés	530
Une boutique de village en 1741 : Villers-en-Arthies	534
Une boutique de village en 1785 : Genainville	536

On trouvera dans le tome LXXVII des *Mémoires de la Société Historique de Pontoise* (43, rue de la Roche, 95300 Pontoise) un certain nombre de pièces justificatives qui n'ont pu trouver place dans cet ouvrage.