

## C O N T E N T S

<i>Illustrations</i>	<i>ix</i>
<i>Acknowledgments</i>	<i>xi</i>
INTRODUCTION	
The Importance of Being George	1
CHAPTER ONE	
Idealism in the Novel: Recanonizing Sand	23
CHAPTER TWO	
Idealism and Its Discontents	55
CHAPTER THREE	
The Politics of Idealism	83
CHAPTER FOUR	
The Fraternal Pact: <i>La Petite Fadette</i> and <i>Nanon</i>	133
CHAPTER FIVE	
Transmissions: <i>Histoire de ma vie</i>	157
CHAPTER SIX	
Living On: Flaubert's Idealism	185
<i>Afterword</i>	213
<i>Notes</i>	217
<i>Works Cited</i>	251
<i>Index</i>	265

## I L L U S T R A T I O N S

1. M. Roustan, title page, *La Littérature française par la dissertation*. Librairie Classique Mellottée.
2. M. Roustan, pp. 532-33, *La Littérature française par la dissertation*. Librairie Classique Mellottée.
3. Honoré Daumier, *Fantaisies. Combat de écoles.—L'Idéalisme et le Réalisme*. Bibliothèque Nationale.
4. Ferdinand Brunetière, cover, *La Renaissance de l'Idéalisme*. Firmin-Didot.
5. Honoré Daumier, *Moeurs conjugales no. 6*. Bibliothèque Nationale.
6. Adela Turin, *Aurore. des femmes*.
7. Sand family tree. Musée Gargillesse.
8. Sand family tree. Musée Renan-Scheffer.
9. Sand family tree, *Oeuvres autobiographiques*. Editions de la Pléiade.
10. Edward Frascino, "George Sand Has Some People in for Drinks," *The New Yorker*.
11. *Notorious Woman*. BBC.
12. Photograph of George Sand, Paul Nadar. Bibliothèque Nationale.

Cover photograph by Félix Nadar, Bibliothèque Nationale