

Inhaltsverzeichnis

1	Die Symbolisten als Wegbereiter der Moderne	1
2	Symbolismus als Antwort der Kunst auf die geistige Krise des fin de siècle	11
2.1	Swinburne oder die Vertreibung des Menschen aus der Kunst	11
2.2	Arthur Symons: Von den Décadents zu den Symbolistes	18
2.3	Dekadenz und Symbolismus: die richtungsweisenden Tendenzen der Nineties	28
3	Der Einfluss von Jules Laforgue auf T.S. Eliot	37
3.1	Arthur Symons als Vermittler	37
3.2	Possession by a stronger personality	43
3.3	Sous le signe de Laforgue	55
3.4	Das Erbe Laforgues im späteren Eliot	84
3.5	Laforgue im Spiegel von Eliots Literaturkritik	94
4	Der Einfluß von Jules Laforgue auf Ezra Pound	103
4.1	The Approach to Paris	103
4.2	Mauberley als verhindertes Pierrot	112
4.3	The Father of Light	132
5	Harte Dichtung: parische Marmorglasur oder wettergegerbter Granit	143
5.1	Tristan Corbière - Eine kurze Harlekinade	143
5.2	Le profile d'Apollon oder der Gautiersche Olymp	155
6	Die Moderne und Mallarmés Poésie Pure	167
6.1	To purify the dialect of the tribe	167
6.2	The Tale of the Tribe	182
7	Zusammenfassung	199
8	Verzeichnis der zitierten Literatur	209
	Sachregister	221
	Namensregister	223