

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
Les âges de la vie	7
Prolonger la vie par la science	13
Le corps vieillissant	17
Une vieillesse pleinement vécue	2
Le présent volume	27
I. LE VIEILLIR DANS TOUS SES ÉTATS	35
Ilana ZINGUER <i>Quatrième discours auquel est traicté de la vieillesse et comme il la faut entretenir (et non guérir)</i> par André Du Laurens (1597)	37
Cathy YANDELL <i>Le maître qui vieillit : controverse et vieillissement dans les écrits de Marc-Antoine Muret</i>	51
Jean VIGNES « Vin vieil, chanson nouvelle donne ». La vieillesse dans les proverbes français du XVI ^e siècle	69
II. LA VIEILLESSE ET SON VÉCU	91
François ROUGET Ronsard et la vieillesse : expérience et représentation	93
Philip FORD Ronsard, amant vieillissant dans les <i>Sonets pour Helene</i>	107
Catherine MAGNIEN Étienne Pasquier (1529-1615) ou le vieillard qui n'avait « rien de vieux que l'âge »	119
Marie-Madeleine FRAGONARD Aubigné ou le triomphe du troisième âge	145
Colette H. WINN « Lors croistra son nom, quoy que la face soit ridée & incongneue ». Vieillir au féminin au temps de la Renaissance . . .	169

III. VIEILLES SORCIÈRES ET VIEUX BARBONS DANS L'IMAGINAIRE DE LA RENAISSANCE	189
Gilles BANDERIER	
La vieillesse masculine au miroir de la poésie satirique française	191
Hervé-Thomas CAMPANGNE	
Vieillards tragiques : figures de la sénescence dans l'histoire tragique « de deux amans, dont l'un mourut de venin, l'autre de tristesse »	207
Madeleine KERN	
La vieille femme dans la comédie humaniste française de la Renaissance : entre satire et parodie de clichés	221
Kathleen WILSON-CHEVALIER	
La mise en image du vieillissement en France à la Renaissance	245
IV. LA RHÉTORIQUE DU VIEILLIR	275
Dora E. POLACHEK	
Il faut en rire : Brantôme et le fantasme de la vieille dame érotique	277
Nadine KUPERTY-TSUR	
L'idée de la vieillesse dans les Mémoires de la Renaissance	299
Katherine BANKS	
Les mondes nouveau-né et vieillissant : <i>La Sepmaine</i> de Du Bartas et la poésie apocalyptique	319
Cynthia SKENAZI	
La diversion de la vieillesse : les ruses de Montaigne	339
Bibliographie	359
Index des noms	387
Index thématique	399
Table des illustrations	403
Table des matières	405

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig. 1.	Atelier de Jean Goujon ?, <i>Les Quatre Saisons</i>	259
Fig. 2.	Étienne Delaune, <i>Le Mois de Janvier</i>	260
Fig. 3.	Léon Davent d'après Luca Penni, <i>L'Avarice</i>	261
Fig. 4.	Léonard Limosin, <i>Saint Paul sous les traits de Galiot de Genouillac</i>	262
Fig. 5.	Primatice, <i>Minerve debout devant Jupiter et Junon</i>	263
Fig. 6.	Primatice, <i>Danaé</i>	264
Fig. 7.	Primatice, <i>Vertumne et Pomone</i>	265
Fig. 8.	Rosso Fiorentino, <i>Scène de sorcellerie</i>	266
Fig. 9.	Sebastiano del Piombo, <i>La Visitation</i>	267
Fig. 10.	Léonard Thierry d'après Rosso Fiorentino, <i>Allégorie de la Vieillesse</i>	268
Fig. 11.	Anonyme d'après Rosso Fiorentino, <i>L'Incendie de Troie</i>	269
Fig. 12.	Jeanne de Bourbon-Vendôme	270
Fig. 13.	Ligier Richier, <i>Gisant de la duchesse Philippe de Gueldre</i>	271
Fig. 14.	Ligier Richier, <i>Détail de Philippe de Gueldre</i>	272
Fig. 15.	Barthélemy Prieur, <i>Gisants du connétable Anne de Montmorency et de Madeleine de Savoie</i>	273
Fig. 16.	Barthélemy Prieur, <i>Détail du gisant de Madeleine de Savoie</i>	274