

Sommaire

- 9 PLANCHES COULEURS
25 INTRODUCTION
par ARNAUD TIMBERT
- 29 AVANT-PROPOS
MISE EN PERSPECTIVE
Matières immatérielles. Pour une théologie médiévale de la matière
par JEAN-PAUL DEREMBLE
- PREMIÈRE PARTIE
37 **LE FONDEMENT DE LA RÉFLEXION : ÉTAT DE LA QUESTION ET MÉTHODOLOGIE**
39 L'utilité du fer dans les cathédrales. Résurgences d'une réflexion : le statut du fer à Beauvais
par JEAN-LOUIS TAUPIN
51 Fer et plomb dans la construction des cathédrales gothiques
par PAUL BENOIT
61 L'emploi du fer dans la construction gothique : présentation de la méthodologie. Les exemples des cathédrales de Troyes et Rouen
par MAXIME L'HÉRITIER
- DEUXIÈME PARTIE
75 **DE LA SOURCE AU MONUMENT : MINES, TRAITEMENT ET MISE EN ŒUVRE DES MATÉRIAUX**
77 La production du fer au temps des cathédrales
par PAUL BENOIT
83 Aux sources des matériaux : les mines de plomb
par FLORIAN TEREYGEOL
89 Les travailleurs des métaux sur les chantiers du bâtiment
par PHILIPPE LARDIN
93 De Soissons à Beauvais : le fer des cathédrales de Picardie, une approche archéométrique
par PHILIPPE DILLMANN
113 L'emploi du plomb et du support monolithique dans l'architecture gothique : les exemples des cathédrales de Laon, Noyon, Senlis, et Soissons
par ARNAUD TIMBERT
- TROISIÈME PARTIE
119 **LE FER ET LE PLOMB DANS L'ARCHITECTURE RAYONNANTE**
121 La pierre armée aux XII^e et XIII^e siècles
par ALAIN ERLANDE-BRANDENBURG
131 Le fer dans la cathédrale Notre-Dame de Reims : état de la question
par BRUNO DECROCK
141 Le chaînage du triforium de la cathédrale Notre-Dame d'Amiens
par ÉMELINE LEFEBVRE
149 Le plomb dans la construction au Moyen Age. Nouvelles observations sur le triforium de l'abbatiale de Saint-Denis
par MATHIEU TRICOIT
159 Le métal dans la construction de la cathédrale Saint-Étienne d'Auxerre
par SYLVAIN AUMARD
- QUATRIÈME PARTIE
173 **LE FER ET LE PLOMB DANS L'ARCHITECTURE GOTHIQUE DU XIV^e AU XIX^e SIÈCLE**
175 Le fer dans les monuments gothiques de Lyon entre le XIII^e et le XV^e siècle
par NICOLAS REVEYRON
189 Des textes à la matière : l'emploi du métal dans l'architecture flamboyante de la France du Nord
par JULIE AYCARD
197 La fonte et le fer dans la restauration des cathédrales au XIX^e siècle
par JEAN-FRANÇOIS BELHOSTE
- CINQUIÈME PARTIE
205 **LE PLOMB ET LA COULEUR**
207 La polychromie des plombs de couverture du XIII^e au XVI^e siècle
par ANNICK TEXIER ET JANNIE MAYER
215 Les plombs des vitraux : caractéristiques et typologie
par LAURENCE CUZANGE et ANNICK TEXIER
227 **BIBLIOGRAPHIE**
par ARNAUD TIMBERT et MAXIME L'HÉRITIER