

INDICE

Agradecimientos	7
Introducción	9
I Tendencias: temas y estilos	
Carlos Monsiváis: De algunas características de la literatura mexicana contemporánea	23
Hugo Hiriart: Capitulaciones y heterodoxias. Consideraciones sobre el hecho mexicano	37
II Problemas de la novela	
Sara Sefchovich: Una sola línea: la narrativa mexicana	47
Ignacio Trejo Fuentes: La novela mexicana de los setentas y los ochentas	55
Vittoria Borsò: El nuevo problema del realismo en la novela "postlatelolco"	66
III El 68 en retrospectiva	
Héctor Manjarrez: ¿De qué estamos hablando cuando hablamos de 68 y revolución (y literatura)?	85
René Avilés Fabila: México 68. Veinte años después de <i>El gran solitario de Palacio</i>	93
Francisco Prieto: Constructivistas e iconoclastas en la generación del 68	107
IV Escritura femenina	
Margo Glantz: Las hijas de la Malinche	121
Erna Pfeiffer: El placer de la escritura. Indagando sobre el proceso de creación en algunas escritoras mexicanas contemporáneas	130
Susana Reisz de Rivarola: Cuando las mujeres cantan tango...	141

V Experiencias de la escritura

Arturo Azuela: Mi experiencia literaria	159
Maria Luisa Puga: El solapado realismo en la novela mexicana	167
Alberto Ruy Sánchez: La prosa de intensidades	176
Ignacio Solares: Madero en la historiografía de la revolución mexicana	180

VI Sobre autores y obras: Azuela, Fuentes, del Paso, Poniatowska

George R. McMurray: Estrategias narrativas en las novelas de Arturo Azuela	193
Ingeborg Nickel: Caos en el tiempo y en la historia: Carlos Fuentes en busca de la simultaneidad perdida	203
Robin Fiddian: <i>Palinuro de México</i> : entre la protesta y el mito	214
Michael Rössner: Fernando del Paso: realismo loco o lo real maravilloso europeo	223
Juan Bruce-Novoa: <i>Hasta no verte Jesús mío</i> : novela documental	230

VII La literatura mexicana en el contexto latinoamericano

Nelson Osorio T.: Ficción de oralidad y cultura de la periferia en la narrativa mexicana e hispanoamericana actual	243
Gustav Siebenmann: La recepción de los poetas mexicanos contemporáneos comparada con la de los hispanoamericanos en general	253