

## INDICE

CAPITOLO I - SUL MÉLANGE ROMANTICO DEI GENERI. UN'INTRODUZIONE	p. 11
1. Il comico e il serio	» 13
2. « Comique », « Grotesque », « Jeu »	» 24
3. Alcuni esempi	» 39
CAPITOLO II - FRA IRONIA E TRAGEDIA	» 55
1. Le ragioni d'una poetica	» 57
2. Ironia e « jeu »	» 72
3. Analisi d'un insuccesso	» 79
CAPITOLO III - LE FUNZIONI DELL'INTERFERENZA COMICA	» 91
1. Del comico come rovescio del serio	» 93
2. L'introversione comica	» 112
3. Dal problema del comico alle forme del « jeu »	» 125
CAPITOLO IV - TRE LETTURE	» 143
1. « À quoi rêvent les jeunes filles »	» 145
2. « Les Caprices de Marianne »	» 163
3. « Lorenzaccio »	» 188
<i>Indice dei nomi</i>	» 205