

SOMMAIRE

INTRODUCTION

CHAPITRE 1

LES IMAGES AQUATIQUES

L'eau symbole d'affectivité et de religiosité

L'image du corps du nageur

La nature aquatique

CHAPITRE 2

LE PLUS CELEBRE DES NAGEURS MACONNAIS

L'enfance, l'adolescence

Le nageur adulte

Le nageur quinquagénaire

CHAPITRE 3

LES EAUX THERMALES

Les moeurs des baigneurs

Les stations thermales

CHAPITRE 4

LES BAINS DOMESTIQUES

La pratique des bains hygiéniques

Les bains d'Orient

L'accident de madame Pratz

Les Bains qui inspirent