

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	7
HANS H. EGGBRECHT: Musik und Sprache	9
BERNFRIED SCHLERATH: Musik als Sprache	15
DIETER SCHNEBEL: Echo – einige Überlegungen zum Wesen der Musik	23
WERNER STEGMAIER: Musik und Bedeutung. Zur Frage des Denkens des Denkens	37
JAROSLAV JIRÁNEK: Über die Spezifik der Sprach- und Musiksemantik ...	49
ANA AGUD: Musikalische und sprachliche Zeit	67
ALBRECHT VON MASSOW: Atonalität und Sprache	87
WOLFGANG AUHAGEN: Das Verhältnis von Musik und Sprache in der Musiktheorie von Johann Nikolaus Forkel	101
JOSEF KUCKERTZ: Gesänge von Purandaradasa in häuslichen Zeremonien und auf den Konzertbühnen Südindiens	115
ALBRECHT RIETHMÜLLER: Vom Logos in Sprache und Musik. Erinnerung an Johannes Lohmann	121
BERNFRIED SCHLERATH: Johannes Lohmann als Sprachwissenschaftler	133
WERNER WALCKER-MAYER: Johannes Lohmann und die Rekonstruktion der römischen Orgel von Aquincum	137
MICHAEL MAIER: Die Elemente von Sprache und Musik – drei Vergleiche	141
FRIEDER ZAMINER: Μουσική. Zur frühen Wort- und Begriffsgeschichte	157
SABINE KETTELER: Analogie oder Hierarchie. Aspekte der Kolloquiums-Diskussion	165
DIE AUTOREN DER BEITRÄGE	175