

**008 NANOSTRUKTUREN DES NATÜRLICHEN**

Von der Fabrik ins Labor

Petra Eisele und Elke Gaugele

# TECHNONATUREN

**016 TECHNATUREN**

Oder: Neues organisches Design

Petra Eisele und Elke Gaugele

**040 ENDOGENES DESIGN UND DAS ZWEITE HYMEN**

Gewebe und Netzwerke als Modelle für Hybridität in  
BioArt und LifeSciences

Nicole C. Karafyllis

**062 GENE, GENIES, GENIERT ...**

Jens Hauser

# VERSCHRÄNKUNGEN ZWISCHEN DESIGN KÖRPER UND TECHNOLOGIEN

**084 PLASTIC BODIES**

Ein Fotoessay über Schnittmuster in der plastischen  
Chirurgie, über die Bedeutung der weiblichen Brust sowie  
über die Integrität des Körpers

Christina Lammer

**103 ASSEMBLING A BODY**

Girls, Images, and Bodies without Organs

Rebecca Coleman

**126 ANYBODY**

Konfigurationen zwischen Anthropometrie und Ergonomie

Astrid Fingerlos

**140 ARBEIT AM EINDRUCK**

Zur Konstruktion von Sichtbarkeiten und Taktilitäten  
im virtuellen Körper

Inge Hinterwaldner

- 158 **WENN DIE TECHNISCHEN MEDIEN IN DEN KÖRPER WACHSEN**  
Designtheorie als anthropologische Ästhetik  
Annette Geiger
- 174 **»BODY PRINT«**  
Designstudie zur Darstellung eines Körperscans  
Andreas Mühlenberend
- 176 **SCHICHT UM SCHICHT**  
Perspektiven im Wearable Computing  
Lola Gülденberg
- 180 **BIOOBJEKTE – TRANSGENE PRODUKTE**  
Über das Potential biotechnologischer Verfahren als  
Herstellungsprozesse für das Design  
Sebastian Hundertmark
- 188 **IMMERSIVE MEDIENKULTUREN IN HYBRIDEN UMWELTEN**  
Infographien zu neuen Wirklichkeitsauffassungen und  
medientechnologischer Selbstorganisation  
Georg Russegger
- 200 **BRANDED**  
Anette Baldauf
- 214 **DIE RÄUMLICH-POLITISCHE DIMENSION VON FLUGHÄFEN  
UND MOBILEN IDENTITÄTEN**  
Monika Codourey
- 226 **ERZWUNGENE BEGEGNUNGEN**  
Zur Konzeption von Arbeit und Raum bei Santiago Sierra  
Antonia Wunderlich

## ANHANG

- 248 **ZU DEN AUTORINNEN UND AUTOREN**
- 254 **ABBILDUNGSVERZEICHNIS**
- 258 **IMPRESSUM**