

008 NANOSTRUKTUREN DES NATÜRLICHEN

Von der Fabrik ins Labor

Petra Eisele und Elke Gaugele

TECHNONATUREN

016 TECHNATUREN

Oder: Neues organisches Design

Petra Eisele und Elke Gaugele

040 ENDOGENES DESIGN UND DAS ZWEITE HYMEN

Gewebe und Netzwerke als Modelle für Hybridität in
BioArt und LifeSciences

Nicole C. Karafyllis

062 GENE, GENIES, GENIERT ...

Jens Hauser

VERSCHRÄNKUNGEN ZWISCHEN DESIGN KÖRPER UND TECHNOLOGIEN

084 PLASTIC BODIES

Ein Fotoessay über Schnittmuster in der plastischen
Chirurgie, über die Bedeutung der weiblichen Brust sowie
über die Integrität des Körpers

Christina Lammer

103 ASSEMBLING A BODY

Girls, Images, and Bodies without Organs

Rebecca Coleman

126 ANYBODY

Konfigurationen zwischen Anthropometrie und Ergonomie

Astrid Fingerlos

140 ARBEIT AM EINDRUCK

Zur Konstruktion von Sichtbarkeiten und Taktilitäten
im virtuellen Körper

Inge Hinterwaldner

- 158 **WENN DIE TECHNISCHEN MEDIEN IN DEN KÖRPER WACHSEN**
Designtheorie als anthropologische Ästhetik
Annette Geiger
- 174 **»BODY PRINT«**
Designstudie zur Darstellung eines Körperscans
Andreas Mühlenberend
- 176 **SCHICHT UM SCHICHT**
Perspektiven im Wearable Computing
Lola Gülденberg
- 180 **BIOOBJEKTE – TRANSGENE PRODUKTE**
Über das Potential biotechnologischer Verfahren als
Herstellungsprozesse für das Design
Sebastian Hundertmark
- 188 **IMMERSIVE MEDIENKULTUREN IN HYBRIDEN UMWELTEN**
Infographien zu neuen Wirklichkeitsauffassungen und
medientechnologischer Selbstorganisation
Georg Russegger
- 200 **BRANDED**
Anette Baldauf
- 214 **DIE RÄUMLICH-POLITISCHE DIMENSION VON FLUGHÄFEN
UND MOBILEN IDENTITÄTEN**
Monika Codourey
- 226 **ERZWUNGENE BEGEGNUNGEN**
Zur Konzeption von Arbeit und Raum bei Santiago Sierra
Antonia Wunderlich

ANHANG

- 248 **ZU DEN AUTORINNEN UND AUTOREN**
- 254 **ABBILDUNGSVERZEICHNIS**
- 258 **IMPRESSUM**