

Prefacio . . . . .	7
Agradecimientos . . . . .	13

*PRIMERA PARTE:*

*DE LAS CASAS A EL CARNERO*

1. Los debates sobre la conquista y el indio en el siglo XVI . . . . .	19
2. Cómo leer Mala Cosa: mitos caballerescos y mitos amerindios en los <i>Naufragios</i> de Cabeza de Vaca . . . . .	47
3. Sobre la censura y su evasión: Jerónimo Román y Bartolomé de las Casas . . . . .	69
4. <i>Los libros del conquistador</i> de Irving A. Leonard: aportes y legados . . . . .	119
5. <i>Don Quijote</i> en la América de los Austrias: <i>El Carnero</i> (1638) de Juan Rodríguez Freile . . . . .	157

*SEGUNDA PARTE:*

*DE LA HISTORIA A SUS SIMULACROS: DE YUCATÁN A NÁPOLES*

6. La estatua de Gonzalo Guerrero en Akumal . . . . .	207
---	-----

7. Criterios de comprobación: el manuscrito Miccinelli de Nápoles y las crónicas de la conquista del Perú . . . . .	231
8. Imposturas y esoterismo. . . . .	261
9. El Inca Garcilaso napolitano . . . . .	279

*TERCERA PARTE:*

*DE LA CRÓNICA A LA NOVELA EN HISPANOAMÉRICA*

10. La prole de Cabeza de Vaca: el legado multicentenario de una de las primeras jornadas europeas en América del Norte . . . . .	299
11. De Guancane a Macondo: <i>La Florida del Inca</i> y los albores de la literatura latinoamericana . . . . .	321
12. Sombras y fantasmas: el pasado colonial en <i>El mundo alucinante</i> , de Reinaldo Arenas, y en <i>El arpa y la sombra</i> , de Alejo Carpentier . . . . .	367

*CUARTA PARTE:*

*DEL HISPANISMO AL LATINOAMERICANISMO*

*EN LOS ESTADOS UNIDOS*

13. Creadores de historia y progreso: El escritor hispanófilo del siglo XIX y las Antillas de habla española . . . . .	385
14. Los orígenes del hispanismo norteamericano en el «encuentro colombino» de Washington Irving y Martín Fernández de Navarrete . . . . .	411
15. La historia de los Incas narrada desde el norte: Relectura de W. H. Prescott . . . . .	421
16. Sur y norte: El diálogo crítico literario latinoamericanista (1940-1990) . . . . .	447

Apéndice: Irving A. Leonard (1896-1996) . . . . .	467
Procedencia de los capítulos . . . . .	471
Bibliografía . . . . .	475