Indice generale

Prefazione di Agostino Lombardo 5

Nota dell'Autore 15
Destino di Ruzante 17
Giulio Cesare: la parola e l'applauso 25
Il tempo in *Otello* 36
Nei dintorni di Desdemona 40
Shakespeare in Italia: la linea Strehler 44
Molière e il potere 60
Goldoni rifondato 69
Il sapore dell'umano in Lessing 85
Ideologia e utopia in *La morte di Danton* 92
Valle-Inclán o l'impossibilità del tragico 105
Aspetti religiosi nella drammaturgia dannunziana 110
Bontempelli dimenticato 129
Le rappresentazioni pirandelliane in Italia dal 1937 al 1986 137
Il personaggio diviso di Diego Fabbri 157
Illusioni e magie nel teatro di Eduardo De Filippo 168
Quel drammaturgo di Cracovia 179
Un esploratore dell'Oltre: Giovanni Testori 183
Testori e Don Lisander 190
Mario Apollonio e il Manifesto del Piccolo Teatro 194

Indice dei nomi 201